

# بچہ کا بلیغ

خوفناک نمبر

جولائی  
2015

قیمت  
35 روپے

WWW.PAKSOCIETY.COM





خوشنما چھوٹوں اور بچوں سے آراستہ چچوں کا محبوب اور پسندیدہ رسالہ

# بچوں کا گلاب

2015

جلد نمبر 2 شمارہ نمبر 7

## خون کا نمبر 1



رہنما  
رجسٹرڈ فنانس

قیمت 35 روپے

ایڈیٹر  
عمیر یوسف

مدیران  
مکتوبہ ہائے تعلیم

مدیر  
عمارت اللہ

حکام اشاعت ماہنامہ بچوں کا باغ 146 جا بلاک علامہ اقبال ٹاؤن لاہور

یہ ایڈیشنز پیش کردہ گفٹ ایڈیشن ہیں۔ ہر ایڈیشن 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 850 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 910 - 911 - 912 - 913 - 914 - 915 - 916 - 917 - 918 - 919 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926 - 927 - 928 - 929 - 930 - 931 - 932 - 933 - 934 - 935 - 936 - 937 - 938 - 939 - 940 - 941 - 942 - 943 - 944 - 945 - 946 - 947 - 948 - 949 - 950 - 951 - 952 - 953 - 954 - 955 - 956 - 957 - 958 - 959 - 960 - 961 - 962 - 963 - 964 - 965 - 966 - 967 - 968 - 969 - 970 - 971 - 972 - 973 - 974 - 975 - 976 - 977 - 978 - 979 - 980 - 981 - 982 - 983 - 984 - 985 - 986 - 987 - 988 - 989 - 990 - 991 - 992 - 993 - 994 - 995 - 996 - 997 - 998 - 999 - 1000

Scanned by Amir





# فرمانِ الہی



تو اے جن و انس تم دونوں اپنے رب کی  
کون کون سی نعمتوں کو جھٹلاؤ گے۔

(سورۃ الرحمن، آیت نمبر 13)

جولائی 2015



ماہنامہ بچوں کا باغ لاہور



4

Scanned by Amir





صلی اللہ  
علیہ وسلم

# ارشادِ نبوی



حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا:

کیا میں تمہیں اس کام پر نہ بھیجوں جس پر رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم نے مجھے بھیجا تھا؟

وہ یہ کہ تم کسی تصویر کو مٹائے بغیر اور کسی بلند قبر کو زمین کے برابر

کیے بغیر نہ چھوڑنا۔ (صحیح مسلم، حوالہ: 969)





## بات چیت

بچوں کا باغ کے لائق فائق ساتھیو! السلام علیکم!

جیسا کہ آپ سب جانتے ہیں ہم جولائی میں بچوں کا باغ کا "خوفناک نمبر" شائع کرتے ہیں۔ اس سلسلے میں ہم پہلے سے تیاریاں شروع کر دیے ہیں۔ ہمیں اچھی سے اچھی کہانیاں موصول ہوتی ہیں۔ "خوفناک نمبر" کو شاندار شائع کرنے کے لیے ہم موصول ہونے والی تحریروں میں سے خوبصورت سبق آموز اور اصلاحی کہانیوں کا انتخاب کرتے ہیں۔ اب "خوفناک نمبر" آپ کے ہاتھ میں ہے۔ صفحات بھی ہم نے بڑھائے ہوئے ہیں۔ ہم امید کرتے ہیں آپ کو سب کہانیاں بہت پسند آئیں گی۔

رمضان المبارک کا خوشیوں اور برکتوں والا مہینہ بڑی تیزی سے گزر رہا ہے۔ ہم امید کرتے ہیں آپ سب چھوٹے اور بڑے روزے رکھ رہے ہوں گے۔ اپنی عبادتوں میں خوب مشغول ہوں گے۔ پیارے محمد احمد مجتبیٰ فخر موجودات، ہادی برحق صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ رمضان المبارک کمائی کا مہینہ ہے۔ زیادہ سے زیادہ عبادت کرنی چاہیے۔ اپنے گناہوں پر شرمسار ہو کر رب کریم کی بارگاہ میں گناہوں کی معافی کے طلبگار ہوں۔ اس کی رحمت کا دارمکن بہت آسان ہے۔ دو ہماری توبہ قبول کر کے نیک عمل پر کئی گنا نیکیاں اپنے بندے کے نام لکھ دیتا ہے۔ ہمارے لیے یہ المیہ بڑا فکر انگیز ہے کہ دکاندار خاص طور پر ماہ رمضان میں زیادہ قیمت پر اشیائے خورد و نوش فروخت کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ انہیں رب کریم کا خوف نہیں ہوتا۔ اس کے نازل ہونے والے غضب سے بالکل نہیں ڈرتے۔ وقت آنے پر ان کے ساتھیو کیا سنو گے ہوگا۔ یہ نہ کہ یہ بھی بہتر جانتے ہیں۔

پیارے ساتھیو! ہم آپ سے بات چیت بڑے با معنی انداز میں کرتے ہیں۔ آپ کو بہت سی اچھی باتیں بھی سمجھاتے ہیں۔ تاکہ آپ ان پر عمل کر سکیں۔ اگلے ماہ پھر حاضر ہوں گے۔ انشاء اللہ تعالیٰ

آپ کا ایڈیٹر

جولائی 2015

ماہنامہ "بچوں کا باغ" لاہور

6

Scanned by Amir





# چھلاوا

تحریر: عنایت اللہ محمود

قسط نمبر 43

افضل لڑکیوں کو لے کر کمرے سے باہر آ گیا۔ جب یہ تینوں کمرے سے چلے گئے تو کھوت نے زور کا قہقہہ لگایا۔ جس میں تمسخر بھرا تھا۔ یہ دیکھ کر چھلاوا فوراً اپنی اصلی شکل میں آ گیا اور غصے میں بولا ”سامنے آؤ میرے“ اور پھر اُس نے دیکھا کہ ایک جن سر جھکا کر اُس کی طرف بڑھا اور چھلاوا دے کے قدموں پر گر گیا۔ دراصل اُس جن نے اپنے شہزادہ چھلاوا دے کو پہچان لیا تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ اب اُس کی خیر نہیں۔ تمہیں شرم نہیں آتی کمزور اور بے بس لڑکیوں کو تنگ کرتے ہوئے۔ چھلاوا بولا ”شہزادے مجھے معاف کر دیں میں آئندہ کبھی بھی ایسی حرکت نہیں کروں گا“ جن نے جواب دیا۔ تمہاری غلطی معافی کے قابل نہیں تم میرے ساتھ ابا حضور کے پاس چلو،



چھلا دے نے کہا۔ یہ بات سن کر جن گڑگڑانے لگا۔ مگر چھلا دے نے اُس کی ایک بات نہ سنی اور اُسے ساتھ لے کر اپنے ملک پہنچ گیا۔ ادھر افضل نے کمرے میں جھانکا تو اُسے چھلا وہ نظر نہ آیا۔ وہ سمجھ گیا کہ وہ کدھر گیا ہے اُس نے کمرے میں آ کر اندر دروازہ بند کر لیا۔ کیونکہ اُس نے سوچا کہ لڑکیاں چھلا دے کو کمرے میں موجود نہ پا کر ہمارے بارے میں بھی خوفزدہ ہو جائیں گی۔ پھر اُس کے دماغ میں ایک ترکیب آئی وہ کمرے میں سے باہر آیا اور لڑکیوں سے کہا کہ وہ جو کوئی بھی تھا جو تمہیں تنگ کر رہا تھا۔ میرے دوست نے اُسے سخت سزا دی ہے کیونکہ وہ ایسا منتر جانتا ہے۔ جس سے ایسی چیزوں کو قابو کیا جاسکتا ہے۔ اب تم دونوں دوسرے کمرے میں چلی جاؤ۔ تاکہ میرا دوست اُسے ساتھ لے کر یہاں سے چلا جائے یہ بات سن کر لڑکیاں بہت خوش ہوئیں اور پھر دوسرے کمرے میں چلی گئیں۔ پھر تھوڑی دیر بعد افضل نے انہیں کمرے سے باہر آنے کا کہا۔ جب لڑکیاں کمرے سے باہر آئیں تو افضل نے



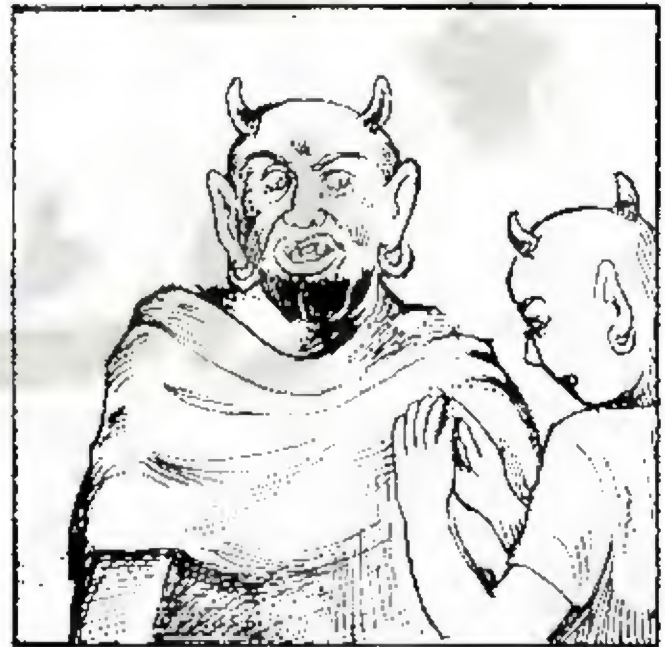




انہیں کہا کہ اب وہ جن بھوت کبھی بھی تمہیں تنگ کرنے نہیں آئے گا۔ اب تم اطمینان سے رہ سکتی ہو۔ لڑکیوں نے افضل کا بہت بہت شکریہ ادا کیا اور کہا کہ اپنے دوست کا بھی شکریہ ادا کرنا اور کسی دن فارغ ہو کر ہمارے گھر کھانے پر ضرور آنا۔ افضل نے اُن کا شکریہ ادا کیا اور اپنے گھر کی طرف چل پڑا۔ اب اُسے گھر بیٹھ کر ہی چھلاوے کا انتظار کرنا تھا۔ اُدھر چھلاوے کو دیکھ کر ایک لہ کے لیے اُس کے چہرے پر باپ کی شفقت نمایاں ہوئی مگر دوسرے ہی لمحہ اُس کے چہرے پر غصہ تھا۔ اُس نے چھلاوے سے کہا کہ تم یہاں کیوں آئے ہو۔ ابھی تمہاری سزا کی مدت پوری نہیں ہوئی۔ یہ بات سن کر چھلاوے نے نہایت ادب سے اپنے باپ سے معذرت کی اور سارا واقعہ اُس کے گوش گزار کر دیا۔ یہ بات سن کر تو جنوں کے شہنشاہ کا غصہ سے بُرا حال ہو گیا۔ اُس نے غصہ سے اُسے مخاطب کرتے ہوئے کہا تمہاری جرات کیسے ہوئی کہ تم انسانوں کی دنیا میں جا کر کسی انسان اور خاص طور پر کمزور عورتوں کو



تنگ کرو۔ کیا تم ہمارے ملک کے بنائے ہوئے  
 اصولوں کو نہیں جانتے تھے کہ ہم جنوں میں سے  
 کوئی کبھی بھی کسی انسان کو تنگ نہیں کرے گا۔ تم  
 بھول گئے تھے کہ اس معاملہ میں تو ہم نے اپنے  
 بیٹے کو معاف نہیں کیا تھا۔" یہ بات سن کر وہ جن  
 خوف سے کانپنے لگا وہ جانتا تھا کہ اب اُس کی خیر  
 نہیں۔ مگر اب وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا اور اپنی سزا  
 سننے کو تیار تھا۔ چھلاوے کے باپ نے اپنے  
 ملازموں کو حکم دیا کہ اس جن کو لے جاؤ اور اسے  
 اندھے کنویں میں پھینک آؤ۔ جہاں سے یہ بھی  
 نہیں نکل سکے گا اور وہیں پڑا گل سر کر ختم ہو جائے  
 گا۔ یہ سن کر جن رونے لگا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ  
 اندھے کنویں سے نکلنے کا کوئی راستہ نہیں۔ مگر اب  
 کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ ملازم جن اُسے پکڑ کر لے  
 گئے اور پھر جنوں کا شہنشاہ اپنے بیٹے چھلاوے کی  
 طرف متوجہ ہوا۔ چھلاوہ نہایت ادب سے ہاتھ  
 باندھ کر اپنے باپ کے سامنے کھڑا تھا۔  
 (پھر کیا ہوا اگلے شمارے میں پڑھیں)







11



ماہنامہ "بچوں کا باغ" لاہور



جولائی 2015ء

Scanned by Amir





# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



سینکڑوں برس پہلے کی بات ہے ملک روم میں ایک نیک دل بادشاہ حکومت کیا کرتا تھا ان کے خاندان میں سینکڑوں برس سے حکومت چلی آ رہی تھی۔ بادشاہ بوڑھا ہو چکا تھا اس کی ایک بیٹی تھی اس کا نام سلوی تھا سلوی جوان ہو چکی تھی اس کا ایک بھائی تھا جو کہ ابھی چار پانچ برس کا تھا۔ ان دنوں بادشاہ کچھ بیمار رہنے لگا تھا بادشاہ کا ایک وزیر تھا جو کہ پکا شیطان تھا دنیا بھر کی خباثتیں اس میں بھری ہوئی تھیں۔ وہ نہایت ظالم اور لامبانی شخص تھا۔ بادشاہ کی بیماری سے بہت خوش تھا بظاہر وہ خود کو مغموم رکھتا جیسے کہ اسے بادشاہ کی بیماری کا رستہ دکھ ہے ایک دن بادشاہ نے اپنی بیٹی سلوی کو اپنے پاس بلایا اور بولا 'بیٹی سلوی بیماری نے میرا برا حال کر چھوڑا ہے مجھے امید نہیں کہ اب بچوں تم عورت ذات ہو کمزور ہو مگر تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں میرے مطالعہ کے کمرے کی الماری میں ایک سرخ کتاب ہے بچپن میں میں نے تمہیں جو زبان سکھائی تھی اس کتاب میں وہی تحریر ہے اگر تم پر کبھی کوئی برا وقت آئے تو تم اس کتاب کو پڑھنا اس میں جو لکھا ہو گا اس پر عمل کرنا۔

بابا ہاں! آپ ایسی باتیں کیوں کرتے ہیں خدا نے چاہا تو آپ جلد ٹھیک ہو جائیں گے۔ شہزادی سلوی نے بادشاہ کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ان لوگوں کی باتیں دوسرے کمرے میں وزیر بھی سن رہا تھا وہ جلدی سے اس کمرے میں گیا اور الماری میں سے وہ کتاب اٹھا لایا اور گھر آ کر اس نے اب انٹ پلٹ کر کتاب کو پڑھنے کی کوشش کی مگر وہ اس تحریر کو نہ پڑھ سکا یہ تحریر اس نے لئے دھنسی تھی خیر اس نے وہ کتاب سنبھال کر رکھ دی۔

بادشاہ کی بیماری بڑھتی بارہن تھی شہزادی نے بڑے بڑے حکیموں اور سیانوں کو بلا کر بادشاہ کا علاج کروایا مگر کوئی افادہ نہ ہوا اور پھر ایک دن ملک چین کا ایک حکیم آ کر شہزادی سے ملا شہزادی اسے بادشاہ کے پاس لے گئی حکیم نے بادشاہ کو ایک نظر دیکھتے ہی کہا شہزادی





13



ماہنامہ "بچوں کا باغ" لاہور



جولائی 2015ء

Scanned by Amir





صاحبہ اس بیماری کا علاج ممکن ہے جو بادشاہ سلامت کو لگی ہے مگر جس چیز سے بادشاہ صحت یاب ہو سکتا ہے وہ یہاں سے بہت دور سرخ پہاڑ کے دامن میں پانی میں اگنے والا ایک پھول ہے جسے سیور کا پھول کہتے ہیں اس پھول کا رس اگر بادشاہ کے حلق میں اندر دیا جائے تو بادشاہ سلامت نہ صرف صحت یاب ہو سکتے ہیں بلکہ ان کے اعصاب اور جسمانی قوت میں بھی زبردست اضافہ ہو سکتا ہے اور کسی بھی عام درخت کو جڑ سے اکھاڑ پھینکنے کی ان میں طاقت پیدا ہو جائے گی اور یہ برسوں تک حکومت کر سکتے ہیں۔ اس حکیم کی باتیں سن کر شہزادی بہت خوش ہوئی مگر پھر اس نے دیکھا حکیم کچھ اداس سا ہو گیا ہے وہ بولی 'اے دادا! شخص اب تجھے کیا ہوا تو فکر مند کیوں ہے؟'

شہزادی صاحبہ! بات یہ ہے کہ وہ پھول جس علاقے میں آگیا ہے وہ یہاں سے کوسوں دور ہے دوسری بات جو تشویش کی ہے راستے کا سفر بڑا بھیاںک ہے جگہ جگہ موت منہ پھاڑے کھڑی ہوگی زندگی آنے کی کوئی امید نہیں۔ چینی حکیم کہتا چلا گیا۔ بس اتنی سی بات ہے اے حکیم میں اپنے باپ کے لئے موت سے بھی کھرا سکتی ہوں۔ مگر مجھے صرف اتنا بتا دو مجھے کس سمت سفر کرنا ہو گا۔ شہزادی نے کہا۔

شہزادی تم اگر ضد کرتی ہو تو بتائے دیتا ہوں تم ایک نہایت تیز رفتار گھوڑا لو سورج جب سر پر آجائے تو تم گھوڑے کو بھگا دو اور سورج کے ساتھ ساتھ سفر جاری رکھو یہاں تک کہ جب سورج غروب ہونے لگے تو سمجھ لیتا تم نے ایک منزل طے کر لی اب آگے بڑھتے ہوئے تمہیں سخت خطرات کا سامنا کرنا پڑے گا اگر تم اس سے بھی بچ گئیں تو آگے سرخ پہاڑ کی دلدلی آجائے گی اس علاقے میں دوسری منزل کی طرح خطرات نہیں ہیں البتہ سفر میں بڑی احتیاط کی ضرورت ہے کیونکہ جگہ جگہ دلدلیں ہیں جن کے بارے میں پتہ نہیں چلا کہ یہاں دلدل ہے۔ جس طرح دوسری منزل خطرات کی تھی جس میں بہادری، تدبیر کی ضرورت تھی تو تیسری منزل میں ہوشمندی کی ضرورت ہے ذرا بھی بے احتیاطی سے کام





لایا تو دلہن لمحہ بھر کا بھی موقعہ نہیں دیتی پیچھے ہی نیچے آدمی غرق ہوتا چلا جاتا ہے۔ میری دعا ہے شہزادی خدا تمہیں کامیاب لوٹ آنے کی توفیق دے۔ شہزادی کا بھائی ابھی بہت چھوٹا تھا حکومت کے کام انجام نہیں دے سکتا تھا اس لئے اسے وزیر پرانی بھروسہ کرنا پڑا اور وہ حکومت کا انتظام وزیر کے سپرد کر کے ایک تیز رفتار گھوڑے پر سوار ہو کر اس وقت جب سورج سر پہ آگیا تو شہزادی نے گھوڑے کو ایڑا لگا دی گھوڑا اعلیٰ نسل کا تھا ایک دم ہوا ہو گیا۔ اور پھر شہزادی کو گھوڑا دوڑاتے دوڑاتے شام ہو گئی ادھر سورج غروب ہوا ادھر چاند نکل آیا شہزادی تو چاہتی تھی ابھی سفر جاری رکھے مگر مسلسل چھ سات گھنٹے دوڑتے دوڑتے اس کا گھوڑا بری طرح تھک چکا تھا گو گرم موسم نہیں تھا پھر بھی وہ پسینے میں شرابور ہو چکا تھا یہی وجہ تھی شہزادی نے گھوڑے کی لگا میں کھینچ لیں اور گھوڑا کھڑا ہو گیا اس کی سانسیں دھونکنی کی طرح چل رہی تھیں۔ شہزادی نے اسے کھلا چھوڑ دیا۔ کیونکہ وہ اس کا سدھایا ہوا تھا۔

اور وہ خود بھی ایک پیڑ کے نیچے لیٹ گئی سارے دن کی تھکاوٹ نے اسے جلد ہی نیند کی وادیوں میں پہنچا دیا اور وہ خواب خرگوش کے مزے لینے لگی اس نے یہ بھی نہ سوچا کہ وہ دوسری منزل کی حدود میں داخل ہو چکی ہے آدمی رات کا وقت ہو گا کہ اچانک کسی پرندے کے پردوں کے پھڑپھڑانے سے اس کی آنکھ کھل گئی وہ یہ دیکھ کر چونکتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی کیونکہ درخت پر ایک بہت بڑی چگادڑ لٹکی ہوئی تھی جس کا چہرہ عورت جیسا تھا چگادڑ کے قریب ہی ایک ننھی لڑکی پر ایک راجہ رہا تھا جس کی روشنی ہی میں اسے اس چگادڑ کا چہرہ نظر آیا تھا چگادڑ کے چہرے پر نہایت خوفناک آنکھیں تھیں دونوں اطراف کے دانت خنجر کی طرح لمبے اور نو تیز تھے شہزادی جیسے ہی انھی چگادڑ نے فلا بازی کھائی اور پورے انسانی جسم کے ساتھ اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی شہزادی نے نہایت برق رفتاری سے میان میں سے کھوار کھینچ لی اور اس پر گرفت مضبوط کر لی وہ ہر طرح کے خطرات سے



مقابلے کے لئے تیار تھی۔ شہزادی کو اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ کوئی خون آشام یعنی خون پسینہ والی جڑیل ہے اور پھر وہ جیسے ہی شہزادی پر چھٹی شہزادی نے بھی دس کی گردن پر وار کر دیا مگر شہزادی کی حیرت کی انتہاء نہ رہی کہ گھوڑا اس کے جسم سے یوں گزر گئی جیسے گھوڑا ہوا میں چلی ہو شہزادی تو اس کا کچھ نہ بگاڑ سکی مگر اس نے شہزادی کو روک لیا شہزادی نے خود کو اس سے آزاد کرانے کی بہت کوشش کی مگر اس چڑیل کا منہ شہزادی کی گردن کے قریب ہوتا گیا کھٹے ہوئے منہ میں سے کچھ نرا دانت شہزادی کی گردن پر پھونکے گئے تھے شہزادی نے سوچا کہ میں اس کا کام تمام ہوا اور پھر خوف کے مارے اس نے آنکھیں بند کر لیں مگر پھر اچانک کسی نے ہس پر پڑے ہوئے ہاتھ کو اٹھا کر دور پھینک دیا۔ یہ ایک خون آشام مرد تھا اس سے پہلے کہ وہ خون آشام بھوت خود شہزادی کی طرف بڑھتا کہ اس جڑیل نے اٹھ کر اس بھوت پر حملہ کر دیا اور پھر تین دونوں میں لڑائی ہوئے تھی۔ شہزادی نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور وہ ایک صدمہ جڑا ہوا لڑکی وہ لڑائی لگتی کہ اچانک اس کا گھوڑا ہرنالے ہوئے اس کے سامنے آ گیا اور وہ اس پر سوار ہوئی اور اس نے گھوڑے کو ایڑا لگا دی دس کے پیچھے غمایت خوفناک آواز ہیں تو وہی تھیں جیسے ہزاروں چڑیلیں چٹختی چلاتی ہوں اس کا دھیما کر دی ہوں اور پھر راستہ میں ایک ندی آئی اس نے سب خوف ہوتے ہوئے گھوڑا اس میں ڈال دیا اور تھوکتے ہوئے اس کے جسم سے کنارے سے دو گھوڑے نکلتے ہوئے آئے اور دوسرے کنارے کی طرف واپس چلے گئے وہ لڑکی اس کے ساتھ چلتی رہی اور اس کے ساتھ پہلے والی چڑیل کے ساتھ بہت سی چڑیلیں نکلتی چلی چھ رہی تھیں گھروہ نامی پار نہیں کر سکی تھیں اور پھر شہزادی کے لئے بڑی وہ پادشہی رات میں گھوڑے کو مہایت تیز دوزا رہی تھی چند گھنٹے گزرنے کے بعد مشرق سے سپیدی نمودار ہوئی اور پھر دہلی زمین شروع ہوئی جس پر گھوڑے کے لئے دوڑنے میں مشقت پیدا ہو رہی تھی اور پھر شہزادی کو سبکی کی سی آواز سنائی دی جو مسلسل آ رہی تھی شہزادی سے ہاتھ کر دیکھ لیا کہ دس پندرہ فٹ لمبی







ٹانگن گھوڑے کے پیچھے پیچھے آ رہی تھی اسے دیکھ کر شنزادی نے گھوڑے کی ٹانگیں مچھ گئیں اور میان میں سے گھوڑا نکال لی ٹانگن کو دیکھتے ہی گھوڑا بھی خوفزدہ ہو گیا ٹانگن نے اپنا ہنسنے لگایا تو وہ گھوڑے پر سوار شنزادی سے بھی بلند ہو گئی اس سے پہلے کہ شنزادی گھوڑا کے اندر سے ٹانگن کی گردن اڑاتی ٹانگن ایک خوبصورت عورت کا روپ اختیار کر گئی۔  
شنزادی نے فوراً ہاتھ روک لیا۔

اسے شنزادی میں تیری مدد کرنا چاہتی ہوں تو خوش قسمت ہے جو ان بد روحوں سے بچ اٹھیں مدنی کے اس پار تم نے موت کی داوی کو عبور کیا ہے وہ چڑیلوں کی بھی انسان کو زندہ نہیں چھوڑتیں اسی لئے اسے موت کی داوی کہا جاتا ہے اب آٹھ دور تمہیں ایک سرخ پیادہ نظر آئے گا اس کے دامن میں دلدلی علاقہ ہے اگر تم میرے پیچھے پیچھے چلی آؤ گے تو میں بغضات اس مقام تک لے چلوں گی جہاں وہ پھول کھلتے ہیں اور ایک بار پھر اس نے ٹانگن کا روپ دھار لیا اور تیز تیز دھڑکتے ہوئے ایک سمت چل پڑی شنزادی کا گھمراہ خوفزدہ تھا مگر وہ برابر ٹانگن کے پیچھے دوڑتا رہا اور پھر دلدلی علاقہ آ گیا شنزادی کو تو پتہ نہ چل ٹانگن نے اسے ہوشیار کیا تھا اور پھر شنزادی بڑی احتیاط کے ساتھ ٹانگن کے پیچھے پیچھے چلتی گئی اور پھر اسے وہ پھول نظر آ گئے جس کی تلاش میں اس نے یہ موت کا سفر اختیار کیا تھا اور پھر ٹانگن کے لئے پر شنزادی نے جھک کر ایک پھول توڑ لیا جو خامسا بڑا تھا اور پھر وہ ٹانگن کی مدد سے دلدلی علاقے سے نکل آئی ٹانگن اب بھی آگے آگے تھی اور جب شنزادی غریب کے قریب پہنچی تو وہ خوفزدہ ہوئی کہ اب وہ ان بھوت اور چڑیلوں سے بچ کر آگے کیسے جائے گی اس پر ٹانگن بولی شنزادی اب تو خوفزدہ نہ ہو اس پھول کے ہوتے ہوئے کوئی چڑیل یا بھوت میرے قریب نہ پھٹکیں گے مگر میری ایک بات سن اب تک تو تو خطرات سے بچتی چلی آ رہی ہے مگر جب تو واپس جائے گی تو میرے لئے بہت خطرات ہوں گے کیونکہ میرے ذریعے یہ حکومت پر قبضہ کر لیا ہے میرے باپ اور میرے بھائی کو اس نے زندان میں ڈال دیا۔



ہے لیکن میرا دل گواہی دیتا ہے کہ جس خدا نے اب تک ہر بلا سے محفوظ رکھا ہے وہ اگلے بھی تیری مدد کرے گا۔ یہ کہتے ہوئے ناگن جو کہ ناگوں کی رانی تھی واپس لوٹ گئی جیسا کہ اس نے کہا تھا آگے کسی بھوت اور چڑیل نے اسے کچھ نہیں کہا اور وہ بڑے آرام سے اپنے منگ کی سرحد میں داخل ہوئی۔

ابھرو وزیر نے بادشاہ کی باتیں سن فی قصیں اور وہ سرخ کتاب بھی چرائی تھی مگر وہ اس کی شہرت کو پڑھ نہیں پایا تھا۔ اس کا ہانک بیج نامی ایک جادوگر اس کا دوست تھا وہ اس سے ملنے آیا تو اس نے بیج کو وہ کتاب دکھائی جس کی تحریر اس جادوگر نے پڑھ لی اور اٹھ کر خوشی کے مارے ٹاپنے لگا اور بولا دوست اس بادشاہ کے دارا کی ایک بلا غلام تھی اس کتاب میں اسے حاضر کرنے اور اس سے کام لینے کا عمل لکھا ہوا ہے بقول تمہارے شہزادی تو تمہیں مگنی ہوگی سب میرا کہا مانو تو حکومت پر قبضہ کر لو اگر ان معاملے میں سپہ سالار تمہارے آڑے آیا تو ہم اس بلا کی مدد سے اسے ہذاک کر دیں گے اب تمہیں شہزادی کی بھی پرداہ نہیں کرنا چاہئے اگر وہ آتی تو ہم اس بلا سے کہیں گے کہ وہ شہزادی کو لکھ لے اس طرح اس ملک پر تمہاری حکومت ہو جائے گی تم مجھے اپنے وزیر بتا لینا اس کی بات سن کر وزیر بہت خوش ہوا اور پھر اس کا جادوگر دوست جو جو کہتا رہا وہ اس پر عمل کر کے اس ملک کا بادشاہ بن بیٹھا سپہ سالار آڑے آیا تھا مگر اس بلا نے اسے نکل لیا۔ بادشاہ اور شہزادے کو اس نے زندان میں ڈال دیا شہزادی جب واپس ہوئی تو ان دونوں کو اس کے آنے کی خبر ہو گئی شہزادی کو بھی پتہ چل چکا تھا کہ اس ملک پر غدار وزیر نے قبضہ کر لیا ہے مگر وہ بے وحش اپنے نکل میں پٹی مٹی کسی غافل نے اسے نہیں رد کیا کیونکہ وہ نمک حلال تھے۔ جادوگر اور وزیر شہزادی کے محل کے دروازے پر آئے جادوگر نے وہی سرخ کتاب والا عمل شروع کیا بلا فوراً ہی حاضر ہو گئی جادوگر نے کہا محل میں جا کر شہزادی کو کھا جاؤ وہ بلا محل میں داخل ہو گئی شہزادی نے اسے دیکھا تو خوفزدہ ہو گئی اور چاہتی تھی کہ تلواری پر





قبضہ کر کے اس بلا سے مقابلہ کرے کہ وہ بلا درمیان میں حاکم ہو گئی شہزادی خوفزدہ ہو کر بھاگنا چاہتی تھی کہ بلا نے اسے اپنے بیٹوں میں جکڑ لیا وہ چاہتی تھی کہ شہزادی کو ہڑپ کرے اور وزیر اور جادوگر ایک طرف کھڑے ہوئے اس منظر کو دیکھ رہے تھے۔ اچانک اس بلا کی نظر شہزادی کے گلے میں پڑے ہوئے لاکٹ پر پڑی اور وہ خوفزدہ ہو گئی کیونکہ شہزادی کے گلے میں پڑے ہوئے لاکٹ پر اس کے آقا کا نشان پڑا ہوا تھا وہ بلا تو اس خاندان کی غلام تھی اس نے فوراً شہزادی کو پھوڑ دیا اور غوغا کرتی ہوئی سر جھکائے ہوئے پیچھے ہٹی چلی گئی جہاں جادوگر اور وزیر موجود تھے جادوگر نے بہت کوشش کی کہ وہ بلا اس کا حکم مانتے ہوئے شہزادی کو ہڑپ کر جائے مگر اس بلا نے الٹا ان دونوں کو دبوچ لیا اور ہڑپ کر گئی اور جب وہ بلا ان دونوں کو ہڑپ کر کے غائب ہوئی تو شہزادی نے پہچان لیا کہ اس کے باپ نے اسی کتاب کے بارے میں کچھ کہتا چاہا تھا اور جب شہزادی نے اس کتاب کو پڑھا اور ساری بات اس کی سمجھ میں آگئی اور پھر جب بھی اسے کسی مصیبت کا سامنا ہوا تو اس نے اس بلا سے مدد لی اور پھر بادشاہ بھی اسی پھول کے عرق سے صحت یاب ہو گیا اور اس نے حکومت کی باگ ڈور اپنے ہاتھ میں لے لی اور جب شہزادہ جوان ہو گیا تو تخت و تاج شہزادے کے سپرد کر کے یاد اہنی میں مصروف ہو گیا شہزادوں کی بھی پڑوسی ملک کے شہزادے کے ساتھ شادی ہو گئی اور سب ہنسی خوشی رہنے لگے۔





# عید آئی

عید آئی عید آئی بچہ اک پیغام لائی  
 گلیوں میں رونق سی چھائی مل گئے سب بھائی بھائی  
 کپڑے سب نے اتھے پہنے بچوں کے اتھے ہیں گھنے  
 جہیز پر ہے سکرابنٹ ہر قدم خوشیوں کی آہٹ  
 دل خوشی میں جھومتا ہے یہ فلک بھی گھومتا ہے  
 اب جہن لگتا ہے پیارا شوخ ہر اک ہے نظارہ  
 عیدی ہم ابو سے پائیں سیر کرنے شہر جائیں  
 آؤ بچو آؤ آؤ سارے مل کر عید مناؤ

شاعر: ظفر محمود انجم



کشمیر بانو

# عبدالبارکزی



21

ماہنامہ بچوں کا باغ لاہور

جولائی 2015

Scanned by Amir





شام کے سائے ڈھلتے جا رہے تھے سورج سرخی مائل ہو رہا تھا۔ بوڑھا نعمان حسب معمول گاڑی کے باہر ایک ٹیبل پر بیٹھا اپنے بیٹے کامران کا انتظار کر رہا تھا۔ کامران اس کے بڑھاپے کی اولاد تھی جوانی ڈھلتے ہی جب نعمان مایوسی کا شکار ہو گیا کہ اب اس بڑھاپے میں کمان اولاد ہو گی۔ اس کی بیوی اسے تسلیاں دیا کرتی اور کہتی میاں مایوسی کفر ہے خدا میری گود ضرور ہری کرے گا گو مایوس وہ خود بھی تھی مگر دونوں میاں بیوی ہر روز پانچ وقت نماز کے بعد اپنے پروردگار سے گرتا کرتا دعا میں ضرور مانگتے۔ اور پھر خدا کو بھی ان پر رحم آ گیا اور اس کی رحمت نے جوش مارا سوکھی شنی سرسبز ہو گئی اور نعمان کی بیوی کی گود بھر گئی خدا نے انہیں چاند سا بیٹا دیا ان کے گھر میں اجالا تو گیا اس خوشی کے موقع پر میاں بیوی نے جو کچھ بھی پس انداز کیا تھا وہ خدا کی راہ میں لٹا دیا اور پھر کامران لاڈ و پیار میں پیدائش پزیر ہوا۔ اب نعمان بہت بوڑھا ہو چکا تھا اور کامران بھی خاصا بڑا ہو گیا اس نے باپ کو بھیڑ بکریاں چرانے سے منع کر دیا اور خود بھیڑ بکریوں کو چرانے لے جاتا اور پھر ایک دن کامران کی ماں چند دن بیمار رہنے کے بعد خدا کو پیاری ہو گئی اس کے مرنے کا باپ بیٹے کو بہت صدمہ ہوا اور پھر آہستہ آہستہ صدمے میں کمی آتی گئی۔ جب کامران پیدا ہوا تھا اس وقت بھیڑ بکریوں کی تعداد زیادہ نہ تھی مگر کامران کے بڑھتے بڑھتے بھیڑ بکریوں کی تعداد اتنی بڑھ گئی کہ نعمان کو ایک ملازم رکھنا پڑا جو کامران کے ساتھ بھیڑ بکریاں چرانے لے کر جاتا۔ ان کے گاؤں کے قریب جو چراگاہ تھی اس میں گاؤں کے دوسرے لوگوں کی بھیڑ بکریاں بھی چرا کرتی تھیں اس لئے جگہ کم پڑ گئی تھی اس لئے اب کامران نے سوچا اسے اب کوئی دوسری چراگاہ تلاش کرنا ہو گا اور پھر ایک دن وہ بھیڑ بکریوں کو ملازم کے سپرد کر کے گھوڑے پر سوار ہو کر نئی چراگاہ کی تلاش میں نکل پڑا کامران نے سوچا تھا جہاں نئی چراگاہ





سے ٹی دیں قریب ہی ایک مکان بنا کر دیں رہنے لگیں گے اس طرح ان کی دیکھا دیکھی گاؤں کے دوسرے لوگ بھی وہاں آباد ہو جائیں گے۔ وہ بغیر کسی سمت کا تعین کئے ہوئے بڑے چلے جا رہا تھا۔ یہاں تک کہ وہ پہر ہو گئی چراگاہیں تو اسے بہت نظر آئیں مگر اسے کسی ایسی چراگاہ کی تلاش تھی جس کے قریب کوئی ندی یا چشمہ بہہ رہا ہو تاکہ بھیڑ بکریاں پیاسی نہ رہیں اس کا گھوڑا بھی پیسنے میں شراپور ہو چکا تھا۔ اس لئے اس نے لگا میں کھینچ لیں گھوڑا رکھتے ہی زور زور سے ہانپنے لگا۔ اس کی سانسیں کسی دھوکئی کی طرح چلنے لگی تھیں اس جگہ خاصے سائے دار درخت تھے۔ کامران نے گھوڑے کو کھلا چھوڑ دیا وہ سدھا ہوا تھا اسے چھوڑ کر کہیں نہیں جا سکتا تھا اور وہ خود ایک درخت کے نیچے لیٹ گیا ابھی کچھ دیر ہی گزری ہو گی کہ اچانک سوکھے پتوں پر کسی کے چلنے کی آواز سے اسے چونکا دیا اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا ایک بکری گھاس چر رہی تھی وہ اٹھ بیٹھا اسے اٹھتے دیکھ کر بکری بھاگ اٹھی اسے اس دیرانے میں بکری کو دیکھ کر حیرت ہوئی تھی اس لئے وہ بھی اٹھ کر بکری کے پیچھے بھاگا وہ دیکھتا چاہتا تھا اس دیرانے میں کون رہتا ہے جس کی یہ بکری ہے۔ بکری بھاگتے ہوئے ایک پہاڑی کی طرف جا رہی تھی جو کہ کوئی چار پانچ فرلانگ کے فاصلے پر ہو گی دوڑتے دوڑتے وہ سوچ رہا تھا یہ علاقہ نہایت سرسبز ہے کاش یہاں قریب ہی کوئی ندی یا چشمہ ہو ابھی وہ یہ سوچ ہی رہا تھا کہ اسے اس پہاڑی پر سے پانی گرنے کی آواز سنائی دی وہ سمجھ گیا کہ قریب ہی کوئی آبشار ہے جو ابھی تک اسے نظر نہیں آئی تھی وہ سمجھا ضرور یہاں کچھ گھر آباد ہوں گے یہ بات تو بہت اچھی تھی وہ بھی اپنے باپ کو لے کر یہاں آباد ہو جائے گا۔ وہ اپنی خیالوں میں بکری کے پیچھے دوڑتا چلا جا رہا تھا کہ اچانک بکری اس کی نظروں سے اوجھل ہو گئی وہ سخت حیران ہوا پھر اس نے سوچا آگے ضرور کوئی ایسا راستہ ہے جدھر بکری اس کی نظروں سے اوجھل ہوئی ہے وہ بھاگتا رہا یہاں تک کہ پہاڑی کے قریب جا پہنچا بکری تو اسے نظر نہیں آئی البتہ ایک غار کے دہانے پر اس کی نظر پڑی اس نے



2015 ۱۱۳





بہ ہزار کوشش کے باوجود کامران وہ بال توڑ کر خود کو آزاد نہ کرا سکا اس بال نے کامران کو  
نئی سہلی تار کی طرح جکڑ رکھا تھا۔ کامران سمجھ گیا تھا کہ وہ اس جادو گرنی بڑھیا کے جاں  
نیں بچھڑ پکا ہے اور پھر وہ بڑھیا اس سے مخاطب ہوئی۔ او لڑکے! میرے پیچھے پیچھے چلا آ  
وہ دیکھ بھاگنے کی کوشش تیرے لئے بے سود ہوگی یہ میرا علاقہ ہے یہاں پر میرا راج ہے تم  
، شاہو ، جلوس نے جاسوسی کے لئے بھیجا ہے تم سے پہلے بھی وہ کئی لوگوں کو میرے طلسم کو  
تارنے کے لئے بھیج چکا ہے مگر میں نے ان سب کو نہایت اذیتیں دے دے کر موت کی نیند  
سلا دیا اب تیرا بھی وہی حال کروں گی۔

گھر میں کسی شکہ ، جلوس کو نہیں جانتا میں تو اپنی بھیڑ بکریوں کے لئے غی چراگاہ کی  
"ش" میں اس طریقہ آگیا تھا۔ کامران نے کہا۔

خدا موتی ، گھوڑے پہلے بچتے لوگ کہتے وہ سب یہی کہتے تھے مجھ سے اور کے مارے  
ن ہیں بنی ہوئے ہی ، اب یہی نہیں تھی۔ بوڑھی جادو گرنی نے کہا۔

گھر میں اس سے پہلے اور اور میں نے زندگی میں کبھی جھوٹ نہیں بولا۔ تو مجھے آزاد کر  
۔۔۔ دوسرے دن میں اب میرا یا گاؤں کے باہر میرا انتظار کر رہا ہو گا پوری دنیا میں اس  
میرے سوا اور کوئی نہیں ہے۔ تمہیں اس پر رحم آنا چاہئے۔ کامران نے کہا۔

اس کی بات سن کر بوڑھی جادو گرنی نے ایک اور رور کا نغمہ لگایا اور پھر دانست  
چلتا ہوا ، سر ہاتھ کوٹا ، نگاہوں سے کامران کی طرف دیکھنے لگی ۔ جانے اس کی  
حوال میں کیا ہو گا ، ان کو چادون ڈونٹا ہوا جلوس ہوا۔

گھر میں اس سے پہلے جیسے جنوں نے وہیں میں رحم جیسے نام نہانی کوئی چیز نہیں ہوتی۔  
۔۔۔ اس کی بات سن کر۔

گھر میں اس سے پہلے جیسے جنوں نے وہیں میں رحم جیسے نام نہانی کوئی چیز نہیں ہوتی۔  
۔۔۔ اس کی بات سن کر۔



## خوناک کمالی نمبر

کارنامے انجام دیتی ہو۔ کامران نے اسے غیرت دلانا چاہی جس میں وہ کامیاب رہا اس کی بات سن کر وہ بڑھیا دھاڑی شاہ . حواس میرا لیا بگاڑ سکتا ہے، اڑتے اب تم زندہ رہو گے اور اپنی آفتوں سے دیکھو گے میں اس کا کیا حشر کرتی ہوں۔ جادوگر بڑھیا نے کہا اس کی اس بات سے کامران کی ہنچ ڈھارس بندھی اور وہ بولا۔

تمہاری اس شخص سے کیا دشمنی ہے؟

کامران کی اس بات سے وہ کچھ نرم پڑ گئی اور بولی۔ میری اس سے کوئی دشمنی نہیں ایک باریوں ہوا اس ملک کا بادشاہ سخت بیمار پڑا کہ اسے خود اپنے بچنے کی کوئی امید نہ تھی ابھی اس کی نئی نئی شادی ہوئی تھی میں بادشاہ کے پاس گئی اور میں نے اس سے کہا اسے بادشاہ اگر میں تیرا علاج کر کے تجھے ٹھیک کر دوں تو کیا تو اپنی پہلی اولاد کو میرے سپرد کر دے گا تاکہ میرے بڑھاپے میں وہ میرا سہارا بنے بادشاہ یہ سمجھتا تھا کہ وہ زندہ نہیں بچے گا اس لئے اس نے مجھ سے وعدہ کیا کہ اگر وہ ٹھیک ہو گیا اور اس کے گھر جو بھی بچہ پیدا ہو گا وہ اسے میرے سپرد کر دے گا میں نے بادشاہ کا جزی بولیوں اور جنت منتوں سے طمان کیا تو وہ صحت یاب ہو گیا میں نے اسے ایک بار پھر اس کا وعدہ یاد دلایا تو اس نے اقرار کیا کہ وہ اپنا وعدہ ضرور پورا کرے گا مگر جب چند برس بعد اس کے گھر لڑکی پیدا ہوئی اور میں اس کے پاس گئی تاکہ بادشاہ کو اس کا وعدہ یاد دلانے کو اس نے اپنے وزیر کے ذریعے اسے کہنے پر جس کا نام شاہ . حواس ہے بچی کو میرے حوالے کرنے سے انکار کر دیا مجھے غم تھا کہ شاہ . حواس بھی جادو جانتا ہے مگر مجھے خود پر اتنا اعتماد تھا کہ میں نے زبردستی بچی کو حاصل کرنا چاہا اور پھر بھرے دربار میں میں نے وہاں ڈانٹا شروع کیا جس سے زمین کانپنے لگی لوگ مدہوش ہو رہے تھے مگر نے گئے یہاں تک کہ شاہ . حواس بھی میرے اس جادو کا قوت نہ کر سکا اور میں نے محل میں داخل ہو کر ملک سے بچی کو چھینا اور اپنے اس ذریعے پر آگئی۔

وہ شہزادی اس وقت کہاں ہے؟ کامران نے پوچھا۔







یہ میری گود میں کیا دیکھ رہے ہو؟ بڑھیا جادوگرنی بولی۔  
یہ تو گریا ہے۔ کامران نے کہا۔

نہیں یہ شہزادی ہے جسے میں نے اپنے علم سے گڑبا بنا دیا ہے میں جب چاہتی ہوں  
اسے اصلی روپ میں لے آتی ہوں اس سے باتیں کرتی ہوں یہ بکری اور شہزادی ہی تو ہیں  
جن کی وجہ سے میرا دل بھلا رہتا ہے۔ جادوگرنی نے کہا۔

جادوگرنی بھی خاصی نرم پڑ چکی تھی اور کامران کا خوف بھی جاتا رہا تھا مگر وہ یہ سوچ  
رہا تھا بادشاہ قبر بست جلافتور ہوتے ہیں ان کے پاس تو بہت بڑی فوج ہوتی ہے آخر کیا وجہ  
ہے جو بادشاہ اس جادوگرنی سے اپنی بیٹی کو آزاد نہیں کرا۔ کا جادوگرنی نے جو کامران کو  
سوچوں میں گم دیکھا تو بولی۔ لڑکے تم کیا سوچ رہے ہو؟

میں سوچ رہا ہوں اگر بادشاہ اپنی فوج لے کر آگیا تو کیا ہو گا؟ کامران نے بات بتائی۔  
اس پر جادوگرنی نے ایک زوردار قہقہہ لگایا اور بولی۔

تو پھر میں دھماں ڈالوں گی بادشاہ اور اس کی فوج کو نچا نچا کر بے بس کر دوں گی اور پھر  
میرے موکل یعنی جن بھوت ان کا بھرتہ نکال دیں گے۔ جادوگرنی نے بتایا اور کامران  
خاموش ہو گیا اس نے ابھی تک جادوگرنی کے کسی جن بھوت کو نہیں دیکھا تھا۔ ایک طرف  
اس نے اپنے بابا کی فکر تھی کہ وہ اس کا انتظار کرتے کرتے پریشان ہو رہا ہو گا۔ دوسری طرف  
اب اسے شہزادی کے بارے میں بھی ہمدردی ہو گئی تھی جو کہ گریبا بنی جادوگرنی کی گود میں  
تھی وہ سوچ رہا تھا جن طرح اس کا بابا اس کے لئے پریشان ہو گا اس طرح اپنی بیٹی کے لئے  
غلہ اور بادشاہ کا کیا مائل ہو گا نہ جانے شہزادی کتنے برسوں سے بڑھیا کی قید میں ہے اور پھر  
اس نے ملے کر لیا کہ وہ شہزادی کو اس جادوگرنی کی قید سے ضرور نجات دلائے گا خواہ اس  
کے لئے اس کی جان ہی کیوں نہ چلی جائے۔ چونکہ جادوگرنی کامران کے بارے میں نرم پڑ  
چلی تھی اس لئے اس نے کوئی منتر پڑھ کر کامران کی طرف پھونک ماری جس سے کامران



## خوناک کہانی نمبر

کے بندھن ٹوٹ گئے بڑھیا بولی لڑکے مجھے تم سچے لگتے ہو۔ تم شاہ .طلوس کے آدمی نہیں ہو مگر میں تمہیں اس وقت تک یہاں سے جانے کی اجازت نہیں دوں گی جب تک تمہاری آنکھوں کے سامنے شاہ .طلوس کو ہلاک نہ کر دوں۔

کامران تو خود یہی چاہتا تھا کہ وہ یہیں رہے اور شہزادی کو یہاں سے آزادی دلوانے کی کوششیں کرے۔

○ ☆ ○ ○ ☆ ○ ☆ ○

شاہ .طلوس نیک اور وفادار انسان تھا وہ تھوڑا بہت جادو ضرور جانتا تھا یوں سمجھ لیجئے وہ حادثاتی طور پر جادوگر بن گیا تھا مگر اسے جادو سے نفرت تھی یہی وجہ تھی اس نے اپنی قوت بڑھانے کے لئے کوئی چلے نہیں کئے ورنہ شیطان کا غلام بن کر وہ بھی بہت بڑا جادوگر بن سکتا تھا اس کی دھمال جادوگرئی سے سخت دشمنی ہو گئی تھی وہ ہر حالت میں شہزادی کو جادوگرئی سے حاصل کر کے حق نمک ادا کرنا چاہتا تھا وہ اسی تک و دو میں تھا کہ کیا کرے کہ اسے ایک بزرگ کے بارے میں پتہ چلا کہ وہ ولی کامل ہیں لوگوں کو ان سے بہت فیض حاصل ہو رہا ہے اس نے ارادہ کر لیا کہ وہ ان بزرگ سے ضرور مدد حاصل کرے گا وہ جانتا تھا جادو نورانی علم کے سامنے نہیں ٹھہر سکتا وہ بزرگ دور دراز ایک پہاڑی پر مقیم تھے وہیں سے انہوں نے اشد و ہدایت کا سلسلہ شروع کیا ہوا تھا کئی گمراہ راہ پر آپگے تھے مشرک شرک سے توبہ کر رہے تھے۔ شاہ .طلوس ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس نے ان کے سامنے جادو ٹوٹنے سے توبہ کر لی اور انہیں دھمال جادوگرئی کے بارے میں بتایا کہ وہ بادشاہ کی بیٹی کو لے گئی ہے اس بارے میں وہ اس کی مدد کریں اس کی باتیں سن کر بزرگ نے آنکھیں بند کیں اور خاصی دیر تک بند کئے رہے اور جب آنکھیں کھولیں تو مسکراتے ہوئے بولے۔ تو ایک ایسے لڑکے کی مدد سے کامیاب ہو گا جو گڈ ریا ہے بھیڑ بکریاں چراتا ہے نیک دل ہے اس نے کبھی کوئی گناہ نہیں کیا تو کسی نہ کسی طرح میری یہ تسبیح لے جا کر اس لڑکے







کے گلے میں ڈال دے اس تسبیح پر پڑھ کر میں نے اسم اعظم پر عبور حاصل کیا ہے اس تسبیح کے ہوتے ہوئے وہ لڑکا جو چاہے گا حاصل کر لے گا اس پر کوئی بھی جادو اثر نہ کرے گا نہ آگ جلائے گی نہ زہر اثر کرے گا۔

میں اس لڑکے کو کہاں ڈھونڈوں وہ مجھے کہاں ہے؟ شاہ . حلوس نے پوچھا۔

وہ اس وقت اس جادوگر کی قید میں ہے وہ بھی شہزادی کو آزادی دلوانا چاہتا ہے۔ مگر اس کا باپ اس کے لئے سخت پریشان ہے وہ گاؤں کے باہر بیٹھا بھوکا پیاسا اب بھی اپنے بیٹے کا انتظار کر رہا ہے سب سے پہلے تو اس کے باپ کو تسبیح دے اسے بتا کہ اس کا بیٹا خیریت سے ہے اور پھر جب ماؤس کی رات آئے تو تو اس بڑھیا کے ٹھکانے پر جانا اس وقت وہ شیطان کے مندر میں دھمال ڈالنے لگی ہو گی وہ رات بھر وہیں رہے گی اس لڑکے کو وہ اپنے موکلوں کی نگرانی میں چھوڑ جائے گی تاکہ اس کی غیر موجودگی میں وہ بھاگ نہ جائے تو اپنے بیٹے کو لے کر اس غار سے خاصے فاصلے پر ٹھہر جانا اور بیٹے کو کہنا کہ غار میں داخل ہو کر وہ میری تسبیح اس بساؤر لڑکے تک پہنچا کر کانٹوں میں انگلیاں ٹونے واپس تیرے پاس آ جائے اس لڑکے کو تمہارا لڑکا یہ بتا دے کہ اس تسبیح کو گلے میں ڈال لے وہ جو چاہے گا وہ ہر گتھ لڑکا بھی ابھی معصوم ہے اس تسبیح کی برکت اسے بھی حاصل ہو گی اور کوئی جن بھوت اس کا کچھ بھی بگاڑ نہ سکے گا پھر تو اپنے بیٹے کو لے کر واپس آ جانا باقی معاملہ خدا پر چھوڑ دینا۔ شاہ . حلوس نے اس تسبیح کو رومال میں باندھ لیا اور بزرگ کا شکریہ ادا کرتے ہوئے واپس ہوا اس کا بیٹا دس برس کا تھا اور یہ کام بخوبی انجام دے سکتا تھا۔ سب سے پہلے تو شاہ . حلوس بزرگ کے بتائے ہوئے پتے پر کامران کے باپ کے پاس گیا جو بھوک اور بیٹے کے غم سے نہ حال ہو رہا تھا شاہ . حلوس نے اپنے سپاہیوں کو بھیج کر گاؤں سے کچھ آٹھانے پینے کو منگوایا اور کامران کے باپ کو کھانے کو کہا مگر کامران کے باپ نے کھانے کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا اور روتے ہوئے بولا میں یہ کھانا کیسے کھا سکتا ہوں نہ جانے میرا بیٹا



اس وقت کہاں اور کس حال میں ہے؟

ایسا آپ کھانا کھالیں آپ کا بیٹا خیریت سے ہے چند روز میں آجائے گا۔ شاہ، عدوس کی باتوں سے بوڑھے نعمان کو سمجھ تسلی ہوئی اور پھر اس نے کھانا کھا لیا اس کے بعد شاہ، عدوس نے اسے تمام واقعہ سنایا کہ کامران اس وقت کہاں ہے اور اس کے ارادے کیا ہیں وہ بادشاہ کی بیٹی کو ظالم جادوگر کی قید سے آزاد کرانا چاہتا ہے نعمان بھی بہت نیک تھا شہزادی کے بارے میں جان کر اس نے کہا، میرے بیٹے کو شہزادی کو ضرور آزاد کرانا چاہئے یہ نیکی کا کام ہے۔ اور پھر شاہ، عدوس وہاں سے چلا آیا اب وہ اماؤس کی رات کے انتظار میں تھا اس نے اپنے بیٹے کو بھی سب کچھ سمجھا دیا تھا کہ اس نے کیا کام انجام دیتا ہے۔

○ ☆ ○ ○ ☆ ○ ☆ ○

دھمال جادوگر نے اب کامران سے باتیں کیا کرتی اسے سمجھاتی کہ وہ اس ہی کے پاس رہ لے وہ اسے جادو سکھائے گی اس کے پاس بہت سی قوت آجائے گی مگر کامران اس باتوں میں مائل نہ تھا وہ جانتا تھا جادو کافر لوگ کرتے ہیں وہ بکا اور سچا مسلمان تھا اس کی عمر ابھی زیادہ نہیں تھی مگر ان باتوں کے بارے میں وہ جانتا تھا خیر اسی طرح دن گزرتے گئے بیسٹا کہ بزرگ نے شاہ، عدوس کو بتایا تھا کہ جادوگر نے شیطان کے مندر بنائے ہوئے اپنے مانتوں کو کامران کی نگرانی کے لئے بھجوا دیئے گئے ہیں اس نے ایسا ہی کیا گریا شہزادی اور بکری کو وہ ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتی جب وہ شہزادی کو شیطان کے مندر لے کر جاتی تو اسے جادو سے گھری خیند سا دیتی تھ کہ اس کی دھمال کا شہزادی پر اثر نہ ہو اماؤس کی رات دور دور سے جادوگر شیطان کے مندر میں جمع ہوتے وہ اپنے ساتھ اغوا کر کے غیر شادی شدہ لڑکیوں کو بھی لاتے اور انہیں شیطان کے بت کے سامنے قتل کر کے ان کے خون سے شیطان کے بت کو نہاتے دھمال جادوگر نے ابھی دھمال پر وہ سب ساری رات ناپتے خوب گپ مچاڑا کرتے اس سے ان کی شیطانی قوت میں اور بھی اضافہ ہوتا جب وہ واپس جاتے تو بہت





## خونفک گملی نمبر

خوش ہوتے اور تمام اطراف میں پھیل کر لوگوں کو گمراہ کرتے۔

شام ہونے سے پہلے پہلے ہی وہ جانے کی تیاریاں کرنے لگی اس نے سیاہ لباس پہنا۔  
گتھے میں بندروں کی کھوپڑیوں کا ہار پہنا منہ پر بھوبھت ملا یہ سب کچھ کرتے ہوئے کامران  
اسے دیکھتا رہا اس کے بس میں ہوتا تو وہ اس جادوگرنی کے ہاتھ سے گڑیا کو چھین کر بھاگ  
جاتا مگر اسے جادوگرنی کی قوت کا اندازہ ہو گیا تھا اب تو اس نے کئی جن بھوت اور چڑیلوں  
کو بھی دیکھ لیا تھا مگر وہ خوفزدہ نہیں ہوا تھا اور پھر دھمال جادوگرنی کامران کو سمجھا کر کہ وہ  
یہاں سے بھاگنے کی کوشش نہ کرے ورنہ اس کے موکل اسے ہلاک کر دیں گے وہاں سے  
رخصت ہوئی اس کے جانے کے بعد کامران سوچ میں پڑ گیا کہ وہ کرے تو کیا کرے اس  
الرح شام تاریکی میں ڈھلتی گئی اور دھمال جادوگرنی کو وہاں سے گئے ہوئے دو گھنٹے ہو گئے  
اب کامران اپنے اندر بے چینی سی محسوس کرنے لگا چاروں طرف تاریکی تھی وہ اٹھ کر ٹھلنے  
لگا جادوگرنی کی جھوپڑی کے سامنے ہی ایک نہایت ستور برگد کا درخت تھا جس پر چمگادڑوں  
کے روپ میں بھوت اور چڑیلیں لٹکی ہوئی تھیں وہ اسے ٹھلے ہوئے دیکھ رہی تھیں اور  
ہوشیار تھیں کہ وہ یہاں سے بھاگ نہ جائے اس بات سے کامران بھی آگاہ تھا وہ ٹھل رہا  
تھا کہ اچانک درخت پر سے چمگادڑیں چیختی چلاتی ہوئی اڑنے لگیں وہ سب بدروسیں تھیں  
ان کی آوازیں نہایت بھیاںک تھیں کہ کامران بھی خوفزدہ ہو گیا سے ان چمگادڑوں کے اس  
شرح خوفزدہ ہو کر چلائے کی وجہ سمجھ نہ آئی اور پھر اچانک اسے ایک سمت روشنی نظر آئی  
کوئی بچہ مشعل لئے اسی کی طرف آ رہا تھا وہ شاہ، علس کا بیٹا تھا اس نے بھی چمگادڑوں  
کے چیخنے چلانے کی آوازیں سن لی تھیں مگر وہ ذرا بھی خوفزدہ نہ ہوا تھا کامران خود اس کی  
طرف دڑا کہ وہ لڑکا کسی مصیبت میں نہ پڑ جائے اور پھر اس لڑکے نے بھی اسے دیکھ لیا  
اور پھر دونوں جلد ہی ایک دوسرے کے قریب پہنچ گئے ان کے سروں پر چمگادڑیں خونفک  
آوازیں نکالتے ہوئے اڑ رہی تھیں۔





## خوفناک کہانی نمبر

تم کون ہو اور اس دیرانے میں کیسے آگئے فوراً یہاں سے بھاگ جاؤ۔ کامران نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

میں تمہیں یہ تصبیح دینے کے لئے آیا ہوں یہ ایک بزرگ کی تصبیح ہے تم اسے گلے میں پہن لو اس کے ہوتے ہوئے تم پر کوئی جادو اثر نہیں کرے گا تم جو چاہو گے ہو گا۔ میرے باپ نے کہا ہے اس جادوگر کی تصبیح جادو شیطان کے مندر میں مگنی ہے وہاں اور بھی بہت سے جادوگر ہیں تم ان سب کو ہلاک کر دو گے اور شہزادی کو ساتھ لے آؤ گے۔ لڑکے نے جلدی جلدی کہا۔

تمہارا باپ کہاں ہے؟ کامران نے پوچھا۔

وہ یہاں سے کوئی ایک فرلانگ کے فاصلے پر ہے تم اس کا خیال چھوڑو میں اس کے پاس واپس جا رہا ہوں تم سے جو کہا گیا ہے اس پر عمل کرو۔ یہ کہتے ہوئے لڑکا وہ مشعل کامران کو پکڑا کر واپس بھاگ گیا کامران نے جیسے ہی وہ تصبیح گلے میں ڈالی اس کے اندر سے تمام خوف جاتا رہا اور پھر وہ مشعل پکڑے وہاں سے اس طرف چل دیا جس طرف دھمال جادوگر کی مگنی تھی اس نے دیکھا وہ بھوت اور چڑیلیں چیخ چلاتی ہوئی وہاں سے بھاگ گئیں کوئی بھی اس کے آڑے نہیں آئی وہ سمجھ گیا کہ لڑکے نے جو کہا ہے وہ سچ ہے اس تصبیح کی برکت سے وہ دھمال جادوگر کی شہزادی گزیا کو آزاد کرا لائے گا اسے دور روشنی نظر آئی جادوگروں نے مندر کے سامنے کھلی جگہ ڈھیر ساری لکڑیاں جمع کر کے آلاؤ بھڑکایا ہوا تھا یہ اسی کی روشنی تھی ان سب نے اپنے ہاتھوں میں شیطانی بھی پکڑی ہوئی تھیں اور وہ شیطانوں کی بے پکارتے ہوئے آلاؤ کے گرد پکڑنا رہے تھے ایک اونچی جگہ پر ایک تخت بچھا تھا جس پر دھمال جادوگر کی برائیاں تھیں ابھی شیطان کے آگے لڑکیوں کو بھیجتے نہیں چڑھایا گیا تھا کہ کامران ہاتھ میں مشعل پکڑے وہاں پہنچ گیا اس کے قدم جیسے ہی مندر کی دلیز پر پڑے ایک زبردست دھماکے کے ساتھ شیطان کا بت پھٹ گیا تمام جادوگر چڑخا چلا







بھول کر خوفزدہ ہو گئے وصال جادوگر کی بھی خوفزدہ ہو کر تخت سے اٹھ کھڑی ہوئی اس کی نظر کامران پر پڑی تو وہ حیرت زدہ رہ گئی اور ہڑبائی یہ کون سی قوت اس لڑکے کے ساتھ ہے جس نے ہمارے شیطان دیوتا کے بت کو پاش پاش کر دیا یہ کس ارادے سے یہاں آیا ہے کیا یہ شاہِ خلوس کا جاسوس تو نہیں؟ مگر اس وقت سوچنے کا وقت نہیں تھا تمام جادوگروں کی طرح اسے بھی اپنی جان کے لالے پڑ گئے تھے اس نے جلدی سے تخت پر سے شہزادی گزرا تو اٹھایا اور بکری کو ساتھ لے کر وہاں سے بھاگ اٹھی۔ کامران نے اسے دیکھا تو اس نے دل میں سوچا کاش اس کے آگے کوئی دیوار حائل ہو جائے اور پھر وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا جادوگر کی کے سامنے دیوار حائل تھی اس نے بہت جستر منتر پڑھے مگر وہ اس دیوار کو راستے سے نہ ہٹا سکی اب تو وہ اور بھی پریشان ہوئی کامران اب اس کی طرف بڑھ رہا تھا ہر طرف ہر لونگ مچی تھی کوئی جادوگر خوفزدہ ہو کر ادھر بھاگ رہا تھا تو کوئی ادھر۔ عجیب چیخ و پکار تھی۔ لمبوں سے بندھی وہ لڑکیاں بھی خوف سے چیخ چلا رہی تھیں جوں جوں کامران اس بڑھیا جادوگر کی کے قریب پہنچ رہا تھا جادوگر کی بے حال ہوتی جا رہی تھی اس نے گزرا تو کامران کی طرف اچھال دیا جسے کامران نے نیچے گرنے سے پہلے ہی پکڑ لیا اور پھر وہ بڑھیا جادوگر کی زمین پر لوٹ پوٹ ہونے لگی اس کے ساتھ ہی کامران کے گلے میں پڑی ہوئی تسبیح سے چند شعلیں نکلیں اور اس وصال جادوگر کی کو جلا کر راکھ کا ڈھیر کر دیا اتنے میں کامران نے ایک آواز سنی اس بکری کو آگ میں پھینک دو وہ شیطان جہنمی ہے کامران نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی وہ بکری خوفزدہ ہو کر ادھر ادھر بھاگ نکلنے کی کوشش کر رہی تھی کامران اس کی طرف لپکا اور گردن سے جا پکڑا پھر گزرا کو زمین پر رکھا اور بکری کو دونوں ہاتھوں پر اٹھا کر آگ میں ڈال دیا اس آگ میں سے خوفناک دھواں دینے والی آوازیں سنائی دیں کامران پلٹا اور پھر یہ دیکھ کر وہ چونک پڑا گزرا انسانی روپ میں آچکی تھی وہ کوئی چار پانچ برس کی ہو گئی۔ ادھر شاہِ خلوس بھی وہاں آ پہنچا وہ اسی انتظار میں تھا کہ کب وصال جادوگر کی کا رخاں



شیطان جہ ہو اور وہ وہاں پہنچے اس کے ساتھ بہت سے سپاہی بھی تھے اس کا اپنا لڑکا بھی تھا ان لوگوں کے گھوڑوں کے ٹاپوں سے ماحول گونج اٹھا تھا شعلے اب بھی اٹھ رہے تھے جو ہر چیز کو جلا کر خاک کر رہے تھے شاہ، عہدس نے آگے بڑھ کر شہزادی کو اٹھا لیا اور کامران کی بھاری کی تعریف کی اس کے سپاہیوں نے مظلوم لڑکیوں کو آزاد کر کے ان کے گھروں تک پہنچایا اور پھر کامران کو گھوڑا پیش کیا گیا اس کا اپنا گھوڑا مالک کو واپس نہ پا کر گاؤں کی طرف چلا گیا تھا شاہ، عہدس نے کامران کو اس کے والد کے سپرد کیا اور شہزادی کو لے کر واپس ہوا۔ بادشاہ نے خوش ہو کر کامران کے والد کو ایک بہت بڑی جائیداد میں دی جہاں کئی چراگاہیں تھیں اب تو ان لوگوں کے حالات اور بھی بہتر ہو گئے اور یہ لوگ ہنسی خوشی رہنے لگے اس تسبیح کی برکت سے کامران کا دین دار بن گیا۔



## اقوال زریں

- ☆ بازار سے اولاد کے لئے جو چیز لاؤ پہلے لڑکی کو دو
- ☆ غم حاصل کرنا ہر مسلمان عورت اور مرد پر فرض ہے۔
- ☆ تم میرے پاس حسب نسب لے کر نہیں آنا
- ☆ جس نے طلب علم میں وفات پائی وہ شہید ہے۔
- ☆ لے کر آؤ۔
- ☆ کسی بھائی کی ضرورت پوری کرنے والا ایسا ہے
- ☆ جس نے علم کا راستہ اختیار کیا اس نے جنت کا راستہ اختیار کیا۔
- ☆ کہ گویا اس نے تمام عمر خدا کی خدمت میں گزار دی۔
- ☆ جہالت افلاس کی بدترین شکل ہے۔
- ☆ جو علم کی راہ میں چلتا ہے، اللہ اس کے لئے جنت کی راہ آسان کر دیتا ہے۔
- ☆ گود سے گور (قبر) تک علم حاصل کرو۔
- ☆ علم بغیر عمل کے وہاں ہے اور عمل بغیر علم کے جہاں ہے۔



# عید الفطر کا اہتمام

أمان اللہ فیہ شکوت



عربی میں لفظ ”عید کا مطلب خوشی ہے۔ عید الفطر“ ماہ رمضان کے بعد شوال کی پہلی تاریخ کو منائی جاتی ہے۔ عید الفطر کا چاند ماہ رمضان کے ختم ہونے کی علامت ہے۔ ماہ رمضان میں مسلمان صبح صادق سے لے کر سورج غروب ہونے تک روزہ رکھتے ہیں۔ ماہ رمضان کے روزے رکھنا بڑی سعادت ہوتی ہے۔ پورے روزے رکھنے کے بعد خوشی منانے کا نام عید الفطر (میٹھی عید) ہے۔



طور پر مسلمان اپنے خاندان والوں اور دوستوں کے ساتھ عید مناتے ہیں عید کے موقع پر سویاں، مختلف مٹھائیاں، لذیذ کھانے اور میٹھی ڈشیں تیار کی جاتی ہیں۔

عید الفطر کے موقع پر نماز عید سے پہلے غریبوں اور مسکینوں کو فطرانے کی رقم ادا کرنا ضروری ہوتا ہے۔ اس طرح عید کی بھرپور خوشیوں میں غریبوں کو بھی شامل کیا جاتا ہے تاکہ وہ بھی اپنے بچوں کے ساتھ صحیح طور پر عید منا سکیں اور ہر ایک کے ساتھ خوشیوں میں شریک ہوں۔

فطرانے کی رقم ہر سال مقرر کی جاتی ہے۔ بعض لوگ خود اک کی صورت میں ایک وقت کا کھانا بھی دیتے ہیں، لیکن عام طور پر فطرانہ نقد

عید الفطر کے پُرسرت موقع پر نئے کپڑے پہنے، نماز ادا کرنے اور خوشیاں منانے پر تمام مسلمان کامل یقین رکھتے ہیں۔

عید الفطر کا تہوار اس لیے بھی منایا جاتا ہے کہ رمضان کے مہینے میں قرآن مجید فرقانِ حمید نازل ہونا شروع ہوا تاکہ مسلمان اس پر عمل کر کے اچھی اور پاکیزہ زندگی گزاریں۔ عید الفطر کے موقع پر مسلمان آئندہ زندگی نیکی کے راستے پر گزارنے کا عہد کرتے ہیں۔ اس طرح ان کی زندگی میں نمایاں تبدیلی آتی ہے۔

عید الفطر ایک ایسا موقع ہے۔ جب مسلمان بہت خوش ہوتے ہیں۔ اُس دن مسلمان نماز عید ادا کر کے اپنے مرحوم عزیز و اقارب کے لیے فاتحہ خوانی کر کے اُن کی بخشش کی دعا کرتے ہیں۔ عام



دُنیا بھر میں عید الفطر کی رسموں میں قرآن مجید فرقانِ حمید کو مرکزی حیثیت حاصل ہوتی ہے۔ پاکستان ملائیشیا، مشرقی افریقہ اور کئی دوسرے مسلم ممالک میں ماہ رمضان اور عید الفطر کے موقع پر قرآن مجید فرقانِ حمید کی قرأت اور نعت خوانی کے مقابلے ہوتے ہیں۔ اچھی قرأت اور نعت پڑھنے والوں کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہے۔ جیتنے والوں کو انعامات دیے جاتے ہیں۔

عید الفطر کا تہوار ہمارے پیارے حضور پاک نبی کریم احمدِ مجتبیٰؐ ”فخر موجودات، سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اللہ تبارک و تعالیٰ کے حکم سے متعارف کروایا۔ یہ ایک مذہبی فریضہ ہے، جس کی ادائی کے دوران غریب اور مستحق مسلمان کو نہیں بھولنا چاہیے۔

رقم کی صورت میں ادا کیا جاتا ہے۔ ایسے مسلمان جو غیر مسلم ملکوں میں رہتے ہیں، وہ فطرانہ پہلے ادا کر دیتے ہیں۔ تاکہ اس رقم کو کسی اسلامی فلاحی تنظیم کے ذریعے غریب مسلمانوں کو بھجوا سکیں۔ زیادہ تر مسلمان زکوٰۃ بھی رمضان کے مہینے میں دیتے ہیں۔ تاکہ عید الفطر کے پُر مسرت موقع پر غریبوں اور ضرورت مندوں کی زیادہ سے زیادہ امداد ہو سکے۔

چینی مسلمان مسجدوں میں زکوٰۃ اور فطرانہ پہلے ہی دے دیتے ہیں، تاکہ تمام صاحبِ حیثیت مسلمان گھروں کے ہر فرد کا فطرانہ عید الفطر کی نماز سے پہلے غریبوں میں تقسیم کیا جاسکے۔ چینی مسلمان اس خوشی کے موقع پر نیکیاں سمیٹنے میں پیش پیش رہتے ہیں۔









# شیطان زبردست ہو گیا

39



ماہنامہ بچوں کا باغ لاہور



جولائی 2015ء

Scanned by Amir





آج بھی وہ سارا دن جسم میں کپکپی پیدا کر دینے والی سرد ہواؤں کے تھمبڑے کھاتے ہوئے لندن کی سڑکوں میں مارا مارا پھرتا رہا ان دنوں ابھی عالمی جنگ ختم ہوئی ہی تھی اور برطانیہ کے زیر تسلط ملکوں میں آزادی کی لہر چل پڑی تھی اور جس ملک کی حکومت میں سورج غروب نہیں ہوتا تھا وہ اب سینے لگا تھا جنگ نے معیشت پر بہت برے اثرات چھوڑے تھے تباہ شدہ عمارتوں کو نئے سرے سے تعمیر کرنے کی ضرورت تھی کارخانے اور فیکٹریاں جرمنی جہازوں کی بم باری سے تباہ ہو چکی تھیں بیکاری عام ہو گئی تھی یہی وجہ تھی گاؤں سے شہر آنے پر اس کے لئے ملازمت حاصل کرنا جوئے شیر لانے کے برابر تھا مگر وہ ہمت ہارنے والا نوجوان نہیں تھا دساتی زندگی نے اسے مشقت کا عادی بنا دیا تھا دیہات کی کھلی فضاء نے اس کے دل و دماغ پر اتنے اثرات چھوڑے تھے۔ مگر شہر میں آتے وقت اس نے کوئی خاص گرم لباس نہیں لیا تھا سڑکوں پر گھومتے پھرتے لوگ اور کوٹ پہنے ہاتھوں میں دستانے اور کتے میں مظہر لپیٹے ہوئے تھے پھر بھی سردی سے گھبرا کر وہ تیز تیز چلتے گھروں کو جا رہے تھے کچھ لوگ وکٹوریہ میں سوار اور کچھ موٹر گاڑیوں میں بیٹھے اپنی اپنی منزل کی طرف رواں دواں تھے یہ برنارڈ تھا جو لوگوں کو دیکھتے ہوئے اپنے اندر گھمن سی محسوس کرنے لگا تھا سردی نے اس کے خون کو سمنہد کرنا شروع کر دیا تھا وہ گالوں کا گوشت پھٹنے کی وجہ سے سخت تکلیف محسوس کر رہا تھا شہر آنا اس کے لئے مجبوری تھا مگر کے افراد کی تعداد بڑھ چکی تھی اور وہ اپنے والدین کی سب سے بڑی اولاد تھی گھر میں خاصی تنگی تھی کچھ جنگ کے اثرات میں راشن کی دستیابی مشکل ہو رہی تھی روپیہ پیسہ گھربس ہو تو ہر چیز دستیاب ہو سکتی ہے مگر ان کے گھر تو اکثر فالتے رہتے۔ اس کے باپ نے تو کبھی اسے صاف صاف نہیں کہا کہ گھر میں بیکار بیٹھے مفت کی روٹیاں کیوں توڑ رہے ہو۔ مگر اشاروں





# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)





شاروں میں اس نے اسے احساس دلانے کی کئی بار کوشش کی تھی ایک دن جب وہ باپ کے ساتھ کام کرتے تھک گیا اور اسے بھوک نے بھی ستانا شروع کیا تو وہ باپ سے پوچھے فیر گھر کو چل دیا گھر پہنچا تو اس کی ماں اور بچے مرغی کا سوپ پنا رہے تھے سب کے ہاتھوں میں کپ تھے مگر سوپ کا برتن خالی تھا۔ اس نے ان سب پر ایک اچھتی ہوئی نگاہ ڈالی اور لئے قدموں تیز تیز گھر سے باہر آگیا کوٹ وہ کھیت ہی میں چھوڑ آیا تھا اور اب اس طرف بانا باپ کے سوال و جواب کا سامنا کرنا پڑتا اس لئے وہ اسٹیشن کی طرف چل پڑا چند سکے اس کی جیب میں تھے جن سے وہ لندن پہنچ سکتا تھا اس کا خیال تھا وہاں پہنچتے ہی اسے وکری مل جائے گی مگر ان دنوں لندن اچھا خاصا کھنڈرات میں تبدیل ہو چکا تھا۔

وہ ہمت کر کے قدم آگے بڑھتا مگر سردی نے تو اس کے پاؤں من من کے کر دیئے تھے اس سے ایک قدم بھی مشکل سے اٹھتا تھا۔ اتنے میں ایک وکٹوریہ اس کے قریب آن کھڑی ہوئی اس کے کھوڑوں کے نقصوں سے بھاپ کے بھجھو کے نکل رہے تھے برنارڈ نے حیران ہوتے ہوئے وکٹوریہ میں سوار شخص کی طرف دیکھا اس کا چہرہ مظهر میں پھنسا ہوا تھا۔ یہی حال وکٹوریہ کے سائیکس کا تھا جو اگلی بلند سیٹ پر چابک پکڑے بیٹھا تھا۔ شاید وکٹوریہ میں سوار شخص کو اس کی حالت کا پوری طرح اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ پرہیزی لوجوان اس شہر میں بے یار و مددگار ہے اس نے آگے بڑھ کر برنارڈ کا ہاتھ پکڑا اور اسے وکٹوریہ میں کھینچ لیا برنارڈ نے اسی قسم کی کوئی حرکت نہیں کی اور پھر سائیکس نے چابک شراک سے گھوڑوں کی کمر پر رسید کیا اور گھوڑے ہوا سے ہاتھیں کرنے لگے۔ برنارڈ کا جسم سردی کی وجہ سے کانپ رہا تھا اس کے ہاتھ سن ہو رہے تھے یہ دیکھتے ہوئے اس شخص نے اپنا کبیل جو کے اس نے شانوں پر ڈالا ہوا تھا حالانکہ اس کے جسم پر وہ تمام کپڑے موجود تھے جو سردی کی شدت کو روک سکتے تھے پھر بھی اس نے کبیل اوڑھا ہوا تھا وہ کبیل اس نے برنارڈ پر ڈال دیا برنارڈ کو جب ہوا سے بچنے کا احساس ہوا تو اس نے کبیل کو اچھی طرح اپنے جسم کے



کرد لپیٹ لیا اور فکرانہ انداز سے اس شخص کو دیکھنے لگا۔

ایک بار پھر سردی کے ساتھ ساتھ خوف کی ایک سخت لہر اسے ریڑھ کی ہڈی میں اترتی محسوس ہوئی آسمان پر گہرے سیاہ بادل تھے اور چاروں طرف دھند کی وجہ سے خاصا اندھیرا محسوس ہوتا تھا مگر اس اندھیرے میں اس شخص کی آنکھیں دسے کی طرح روشن تھیں وہ آنکھیں کسی انسان کی نہیں درندے کی لگتی تھیں جیسے بلی، شیر یا چیتے جیسی ہوں۔ برنارڈ نے سوچا جلدی سے وہ دکنوریہ پر سے کود جائے مگر وہ ایسا نہ کر سکا اس کے اعصاب شل ہو رہے تھے اس میں ہٹے چلنے کی بھی سکت نہ تھی اس نے منہ اس طرف سے ہٹا لیا پھر اس نے سوچا اس بجھی پر دو انسان سوار ہیں ہو سکتا ہے مجھے اس شخص کا چہرہ نظر نہ آیا ہو بھلا کسی شخص کی آنکھیں اس طرح کیسے روشن ہو سکتی ہیں۔ کیوں بھائی کیا سوچ رہے ہو؟ وہ شخص مخاطب ہوا اس کی اس بات پر برنارڈ چونک پڑا اور اس نے اس شخص کی طرف دیکھا مگر اب اس شخص کا چہرہ کچھ واضح نظر آیا جو کہ عام انسانوں کی طرح تھا برنارڈ نے سوچا بھوک سردی اور تھکاوٹ کی وجہ سے شاید اس کے اعصاب صحیح کام نہیں کر رہے میرے دماغ نے اس کے بارے میں غلط سوچا ہے یا لاشعوری طور پر مجھے اس کی آنکھیں ایسی نظر آتی ہیں۔

اسے اس طرح خاموش دیکھ کر اس شخص نے پھر وہی سوال دہرایا۔

کیوں بھائی کیا سوچ رہے ہو؟

کچھ نہیں اپنی حالت پر غور کر رہا ہوں میں کیا کیا خواب لے کر شر آیا تھا۔ برنارڈ کی بات کاٹتے ہوئے وہ شخص بولا۔

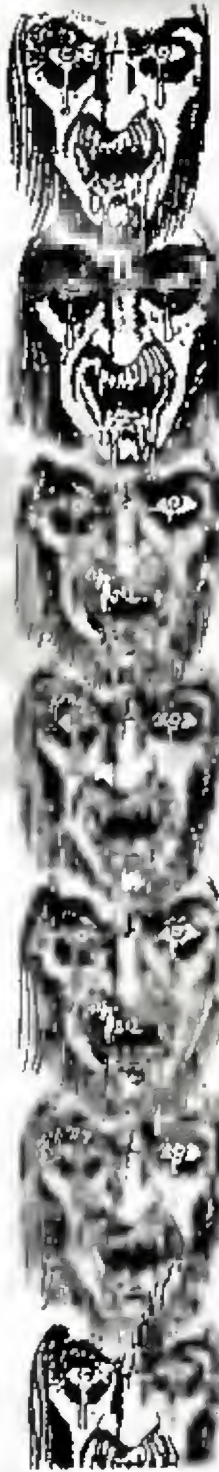
اور یہاں کوئی کام نہیں ملا۔

ہاں کئی دنوں سے مارا مارا پھر رہا ہوں مگر کہیں کام نہیں ملا۔ برنارڈ نے کہا۔

میرے ساتھ چلو میں تمہاری مدد کروں گا اگر تم میری خوانش کے مطابق کام کرتے







رہے تو تمہیں اتنا مالا مال کر دوں گا کہ ساری زندگی کام کرنے کی ضرورت نہ پڑے گی۔  
اس شخص نے کہا۔

اس کی اس بات پر برنارڈ کے دل میں طرح طرح کے دسوسے پیدا ہونے لگے۔ نہ جانے یہ مجھ سے کیا کام لینا چاہتا ہے چلو کچھ بھی ہو اگر یہ مجھ سے کسی کو قتل بھی کرائے گا ہے گا تو میں کر دوں گا میں یہاں پیسہ کمانے کے لئے آیا ہوں جیسا کہ یہ کسان ہے اس نے مجھے اتنی دولت دی تو اور کیا چاہئے ہی سوچتے ہوئے اس نے کہا۔

جناب آپ مجھ سے جو بھی کام لیں گے میں اس کے لئے تیار ہوں۔ برنارڈ نے کہا۔  
شاباش! مجھے تم جیسے بہادر شخص سے یہی امید تھی۔ اس شخص نے کہا باتوں باتوں میں پتہ ہی نہ چلا کہ یہ لوگ شر سے دور نکل آئے ہیں۔ ایک مقام پر پہنچ کر وکٹوریہ والے نے کہا۔

جناب جس جگہ کے بارے میں آپ نے کہا تھا ہم وہاں آچکے ہیں۔ یہ کہتے ہوئے اس نے گھوڑوں کی لگامیں کھینچ لیں گھوڑوں کے رکتے ہی وہ شخص نیچے اترا اور اس نے برنارڈ کو بھی نیچے اترنے کو کہا اور پھر وکٹوریہ کے پچھلے حصے پر رسیوں سے بندھے ہوئے ایک صندوق اور تھیلے کو کھول کر جیسے ہی صندوق کو اٹھا کر زمین پر رکھا گھوڑے بدکنے لگے اس شخص نے تھیلے کو بھی اٹھا کر نیچے رکھا اور چند سکے نکال کر وکٹوریہ کے کوچبان کو دیئے۔ صاحب اس صندوق اور تھیلے میں کیا ہے جب سے آپ ان چیزوں کو لے کر وکٹوریہ پر سوار ہوئے ہیں اس کے گھوڑے سراسیمہ سے ہو گئے ہیں میں نے بڑی مشکل سے انہیں قابو کیا ہوا ہے جب آپ وکٹوریہ پر سوار ہونے لگے تھے آپ نے دیکھا تھا دونوں گھوڑے بدکنے لگے تھے اس وقت بھی میں نے انہیں بڑی مشکل سے قابو کیا تھا اب بھی آپ دیکھیں یہ کانپ رہے ہیں۔

کیا بکواس کر رہے ہو تمہارے گھوڑے شاید اس بگڑتے ہوئے موسم کی وجہ سے



سراسر ہیں۔ یہ کہتے ہوئے اس شخص نے برنارڈ کو وہ صندوق اٹھانے کو کہا اور خود تھیلا اٹھا لیا وکٹوریہ والے نے بھی گھوڑوں کو چابک دکھایا اور وہ یوں دوڑے جیسے ان کے پیچھے بلائیں لگی ہوں۔

صندوق کا وزن کوئی پندرہ بیس کلو ہو گا برنارڈ جیسے محنت کش کے لئے اتنا وزن اٹھانا کوئی مشکل نہ تھا اس شخص نے بھی تھیلا اٹھا کر کاندھے پر ڈال لیا اور چل پڑا آگے آگے وہ تھا اور اس کے پیچھے برنارڈ۔ برنارڈ نے دیکھا یہ جگہ خاصی ویران تھی سورج شاید غروب ہو رہا تھا کیونکہ فضا میں غلبا اندھیرا چھانے لگا تھا بادلوں کی وجہ سے ڈوبتا سورج نظر نہیں آ رہا تھا۔ یہ ایک پگڈنڈی تھی جس پر یہ لوگ چلے جا رہے تھے ددر ددر تک کوئی عمارت نظر نہیں آ رہی تھی شاید درمیان میں درختوں کی وجہ سے وہ او جھل تھیں ہوا میں اور تیزی آ گئی تھی اور بادلوں کی کڑک اور بجلی کی چمک میں اضافہ ہو آ جا رہا تھا انہیں چلتے ہوئے ایک گھنٹے سے زیادہ گزر چکا تھا یہ لوگ کتنے درختوں کے نیچے سے گزر رہے تھے ایک تو رات پڑ چکی تھی دوسرے درختوں نے تاریکی میں اور بھی اضافہ کر دیا تھا مگر اس شخص کے لئے شاید اندھیرے کی کوئی اہمیت نہیں تھی اور پھر چلتے چلتے اپنا تک یہ ایک بہت بڑی عمارت کے سامنے جا پہنچے ان کے سامنے ایک بہت بڑا دروازہ تھا اس شخص نے آگے بڑھ کر تھیلا کو نیچے رکھا اور چابی نکالی کر تالا کھولنے لگا اور تالا کھلتے ہی اس نے دروازے کو دھکا دیا جو چرچراتے ہوئے کھل گیا اب وہ عمارت میں داخل ہوا تاکہ اندر روشنی کر سکے اور پھر اس نے کئی شمع دان روشن کر دیئے برنارڈ اب بھی دروازے میں کھڑا تھا اس نے وہ پراسرار صندوق نیچے رکھ دیا تھا اور اس انتظار میں تھا کہ وہ شخص اندر آئے کو کہے تو وہ عمارت میں داخل ہو اندر روشنی ہونے کی وجہ سے خاصی حد تک منظر واضح ہو گیا تھا اور پھر وہ شخص دروازے پر آیا اور تھیلا اٹھاتے ہوئے برنارڈ کو بھی اندر آئے کو کہا یہ عجیب سی عمارت تھی اوپر چھت گنبد کی طرح تھی درمیان میں وسیع ہال تھا جس کے چاروں







طرف گولائی کی شکل میں درہجے ہی درہجے تھے عمارت کے اندر زیادہ تر ٹکڑی کا کام ہوا ہو۔  
تھا درہجوں میں ریشمی پردے پڑے ہوئے تھے عمارت میں داخل ہوتے ہی برنارڈ اچھی طرح  
عمارت کا جائزہ لے رہا تھا اور پھر اس کی نظر عمارت کے درمیان بنے ہوئے ایک چھوترے  
پر پڑی جس میں ایک تابوت پڑا ہوا تھا تابوت کو دیکھتے ہی سخت سردی کے باوجود اس کے  
پہینے چھوٹ گئے وہ سمجھ گیا کہ وہ کسی بھیانک مصیبت میں پھنس چکا ہے تھیلے کو اس شخص  
نے تابوت کے قریب رکھ دیا اور برنارڈ سے بھی کہا کہ وہ صندوق کو پیچھے رکھ دے اس  
شخص کو اس بات کا اندازہ ہو گیا تھا کہ برنارڈ خوفزدہ ہے اس نے سوچا اگر اس شخص کی یہی  
کیفیت رہی تو وہ اس کے ساتھ وہ کام انجام نہیں دے سکے گا جس کے لئے وہ اسے اپنے  
ساتھ لایا ہے۔

نوجوان میرے ساتھ آؤ میں تمہیں وہ چیز دکھاؤں جس کے لئے تم مارے مارے پھر  
رہے ہو برنارڈ اس کے ساتھ چل دیا اس شخص نے ایک کمرے کا دروازہ کھولا اس کے  
ساتھ میں شمع دان تھا شمع دان کی روشنی جب اس کمرے کے اندر پڑی تو اندر کی چیزیں جگمگا  
اٹھیں ان کے سامنے سونے چاندی کے سکے زیورات اور جواہرات کے ڈھیر پڑے تھے  
بنیں دیکھ کر برنارڈ کی آنکھیں چکا چوند ہو گئیں اتنی ڈھیر ساری دولت اس کے سامنے پڑی  
تھی جس کا کبھی اس نے تصور بھی نہ کیا تھا اس کا چہرہ ہشاش بشاش ہو گیا ہر قسم کا خوف  
بھی دل سے جاتا رہا اس شخص نے بھی برنارڈ کے چہرے کے تاثرات کو بھانپ لیا تھا وہ  
بولے۔ نوجوان اگر تم میرے کہنے پر عمل کرتے رہے تو یہ ساری دولت میں تمہیں دے دوں  
گا مجھے اس کی کوئی ضرورت نہیں اور پھر وہ اس کمرے کا دروازہ کھلا چھوڑ کر پھر اس تابوت  
کے قریب آ گیا برنارڈ بھی اس کے ساتھ تھا اور پھر اس نے برنارڈ کے سامنے تابوت کا  
دھکن ہٹا دیا اندر سے تابوت خالی تھا اور پھر اس نے تھیلے کا منہ کھولا اور اسے تابوت میں  
اندھیل دیا یہ مٹی تھی برنارڈ کو تابوت میں ڈالی گئی مٹی کو دیکھ کر حیرت ہوئی مگر اس نے اس



فخص سے کوئی سوال نہ کیا اس کے بعد اس فخص نے صندوق کا تالا کھولا اور جیسے ہی اس کا ڈمکن اٹھایا خوف کے مارے برتاڑ کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں صندوق میں ایک کتا ہوا سر موجود تھا جو عام انسانوں سے دو گنا بڑا ہو گا اسے کسی دیو کا سر ہی کہا جا سکتا ہے۔ اور بات بھی کچھ ایسی ہی تھی وہ ایک شیطان کا سر تھا ایک نیک دل عامل نے جو کہ خود بھی بڑا قد آور اور جری تھا ایک مقابلے میں اس شیطان کا سر کاٹ دیا تھا اور اس کے دھڑ کو جلا ڈالا تھا اور پھر اس سر کو اس نے ایک صندوق میں رکھ کر ایک غار میں صندوق کو رکھ دیا تھا اور غار کے باہر ایک بہت بڑا پتھر رکھ دیا تھا تاکہ کوئی اس صندوق تک نہ پہنچ سکے اس بات کو چند سو برس گزر چکے تھے کہ اس شیطان صفت فخص کو سر کا شیطان نظر آیا کیونکہ وہ اس کی پوجا کیا کرتا تھا اور پھر اس سر کے شیطان نے خواب میں اسے بتایا کہ وہ اسے کس طرح پا کر اپنی قوت بڑھا سکتا ہے وہ فخص اپنی قوت حاصل کرنا چاہتا تھا جس سے وہ پوری دنیا پر حکومت کر سکے ہر چیز اس کے تابع ہو جائے خواب ہی میں اس شیطان نے اس فخص کو اس غار کی نشاندہی کی اور وہ مقام بھی دکھایا جہاں اس کے چلے ہوئے دھڑ کی مٹی موجود تھی شیطان نے اسے ہدایت کی تھی کہ وہ ایک تھیلے میں بھر کر وہ مٹی لے جائے اور پھر اسے اور کیا کیا کرنا تھا یہ باتیں بھی سمجھا دیں اس طرح وہ شیطان زندہ ہو کر ہر طرف تباہی مچا سکتا تھا اس نے اس عمارت کی نشاندہی بھی کر دی جس میں سینکڑوں برس پہلے وہ اور اس کے چیلے رہا کرتے تھے اور اڑوس پڑوس کی بستیوں میں تباہی مچایا کرتے تھے اس نے اس عمارت اور اس کمرے کی چابیاں بھی اس کے سپرد کر دی تھیں جو اس نے بیدار ہو کر اپنے سرہانے کے نیچے پڑی ہوئی پائی تھیں ان باتوں سے اسے پکا یقین ہو گیا تھا کہ شیطان نے اس کی پرستش قبول کر لی ہے اور اب وہ دوبارہ زندہ ہو کر اسے وہ علم سکھائے گا جس سے وہ پوری دنیا پر حکومت کر سکے گا اور پھر اس فخص نے اس سر کو اٹھا کر ثابت کے ایک کونے میں رکھ دیا اب اس نے یہ کیا کہ اپنے ایک ہاتھ کی انگلی کو زخمی کر







کے خون کے چند قطرے اس سر پر ڈالے اس کے ساتھ ہی شیطان نے آنکھیں کھول کر ان لوگوں کو دیکھا شیطان کا چہرہ پہلے ہی بہت بھانک تھا جب اس کی آنکھیں کھلیں اور ان دونوں پر پڑیں تو برنارڈ کی تو یہ حالت ہو گئی اگر وہ خود کو نہ سنبھالتا تو غش کھا کر گر پڑتا اور پھر تھوڑی دیر بعد شیطان نے آنکھیں بند کر لیں برنارڈ نے بڑے بڑے خوفناک چہرے دیکھے تھے مگر اتنا بھانک چہرہ تو اس نے کبھی خواب میں بھی نہیں دیکھا تھا اگر دیکھتا تو چیخ کر اٹھ بیٹھتا اس شخص نے تابوت کا ڈمکن رکھ کر تابوت کو بند کر دیا اب وہ بڑا خوش تھا اس نے برنارڈ سے کہا آج کا کام تو صرف اتنا ہی تھا تمہیں اجازت ہے کہ اس کمرے میں جاؤ اور اپنی جیبیں جواہرات سے بھر لو میں ہر روز تمہیں اس کی اجازت دیتا رہوں گا اور تم دولت سمیٹتے رہنا اب عمارت کا دروازہ اندر سے بند کرو اور جس کونے میں بھی چاہو جا کر سو جاؤ۔ کمرے میں تو بھوکا ہوں۔ برنارڈ نے بے چارگی سے کہا۔ اس کی تم فکر نہ کرو اس طرف تو میرا دھیان ہی نہیں کیا تھا تم یوں کرو اس کمرے میں سے چند سکے لو اور اس عمارت کی پچھلی طرف ایک دو میل کے فاصلے پر تمہیں ایک گاؤں ملے گا تم وہاں سے کچھ سکے دے کر کھانے پینے کی چیزیں لو اور کھا کر آ جاؤ۔ اس شخص نے کہا۔ آپ کے لئے کچھ لاؤں۔ برنارڈ نے کہا۔

نہیں مجھے کھانے کی کچھ حاجت نہیں تم وہیں کھا آؤ اس کی بات سن کر برنارڈ اس کمرے کی طرف برعاب جو اب بھی کھلا پڑا تھا پہلے تو اس نے اپنی جیبوں میں بہت سے جواہرات بھرے پھر چند سکے لے کر وہ عمارت سے نکلنے لگا تو اس شخص نے کہا۔ دیکھو نوجوان تم بھاگنے کی کوشش نہ کرنا تم کو میری قوت کا اندازہ نہیں تم بھاگ کر دنیا کے کسی حصے میں بھی چلے جاؤ گے تو میں تمہیں پا لوں گا اور پھر تمہیں وہ سزا دوں گا کہ بزدل کرو گے۔

جناب مجھے بھاگنے کی ضرورت نہیں میں آپ کا ہر کام انجام دے کر وہ ساری دولت



حاصل کرنا چاہتا ہوں جس کا آپ نے مجھ سے وعدہ کیا ہے۔ یہ کہتے ہوئے برنارڈ اس شخص کے بتائے ہوئے راستے پر چل دیا چلتے چلتے خاص در بعد اسے ایک گاؤں کی بتیاں جلتی نظر آئیں اور اس نے قدم اور تیز کر دیئے تاکہ جلد سے جلد وہاں پہنچ کر پینٹ کی ٹانگ بجھائے اس گاؤں میں ایک پھوٹا سا قہوہ خانہ تھا جہاں کھانے پینے کی بھی کچھ چیزیں تھیں اس نے وہاں خوب پینٹ بھر کر کھانا کھایا اور جب وہ وہاں سے چلنے لگا اور سونے کے کچھ سکے قہوہ خانے کے مالک کے سپرد کئے تو وہ چونک پڑا اور بولا۔ نوجوان کیا تمہیں کوئی خزانہ ملی گیا ہے کیونکہ سونے کے ان سکوں کا آج رواج نہیں ویسے ان کی قیمت بہت ہے جو تم مجھے تموڑے سے کھانے کے لئے دیئے جا رہے ہو۔

برنارڈ نے کوئی جواب نہیں دیا اور واپس چل پڑا اور پھر اس عمارت میں داخل ہو کر اس نے اندر سے دروازہ بند کر لیا اس شخص کا دیا ہوا کھیل اب بھی اس کے کانڈھوں پر تھا وہ عمارت کے ایک کونے میں پڑ کر سونے کی کوشش کرنے لگا مگر نیند تو اس سے کوسوں دور تھی اس کی وجہ یہ تھی اس کے دل میں اٹھانے سے خوف نے گھر کر لیا تھا مگر پھر رات کے آخری پہر اس کی آنکھ لگ گئی مگر کچھ ہی دیر بعد اسے کچھ آوازیں سنائی دیں اور اس نے آنکھیں کھول کر چاروں طرف دیکھا۔ مجھے خون دو میں پیسا ہوں مجھے خون دو یہ آوازیں اس تابوت میں سے آرہی تھیں ان آوازوں کو سن کر وہ پراسرار شخص دوڑا آیا اور تابوت کے قریب کھڑے ہو کر بولا۔ آقا اس وقت خون کہاں سے لاؤں کل تک انتظار کریں میں خون کا بندوبست کر دوں گا۔

تم اس نوجوان کی گردن کاٹ کر مجھے خون دو جسے تم اپنے ساتھ لائے ہو۔ تابوت میں سے آواز آئی۔

آقا اس شخص کو تو میں اس لئے ساتھ لایا ہوں کہ اس کی مدد سے آس پاس کی بستیوں میں سے عورتوں اور بچوں کو اغوا کراؤں گا کیونکہ ارد گرد کی بستیوں کے لوگ مجھے



جولائی 2015ء



www.paksociety.com

Scanned by Amir







جانتے ہیں کہ میں تمہارا بھاری ہوں وہ مجھ سے نفرت کرتے ہیں اگر انہوں نے مجھے دیکھ لیا اور ان کی بستیوں میں سے کوئی بچہ یا عورت اغوا ہوئی تو وہ مجھ پر شک کریں گے اور یہاں آکر اس عمارت کو جلا ڈالیں گے اس طرح آپ پھر نئی زندگی حاصل نہ کر سکیں گے اور میں بھی مارا جاؤں گا۔ اس شخص نے کہا۔ اس پر پھر تابوت میں سے کوئی آواز نہ آئی اور وہ شخص بھی جدھر سے آیا تھا ادھر چلا گیا یہ سب باتیں برنارڈ نے بھی سن لی تھیں اب اسے اپنی جان کے لالے پڑ گئے تھے۔ اور پھر وہ سو نہ سکا وہ سمجھ گیا کہ وہ قربانی کا بکا بن چکا ہے باقی رات اس نے بڑی پریشانی میں گزاری صبح وہ شخص اس کے پاس آیا اور بولا۔  
نوجوان جاؤ اسی گاؤں سے ناشتہ کر آؤ اور خبردار اگر کوئی پوچھے کہ تم کہاں رہتے ہو تو اس جگہ کا کسی کو نہ بتانا۔

جناب مجھے کیا پڑی ہے اس جگہ کے بارے میں بتانے کی مجھے تو آپ سے زیادہ فکر ہے کہ کسی کو اس جگہ کا پتہ نہ چل جائے ورنہ لوگ اس خزانے کو لوٹ کر لے جائیں گے اور میرے ہاتھ کچھ نہ آئے گا۔ برنارڈ نے بات بتائی اور وہ شخص مطمئن ہو گیا۔ رات کا کھانا اسے بہت پسند آیا تھا اس لئے ناشتہ کے لئے بھی یہی اسی بستی میں گیا اور اسی کافی ہاؤس کی ایک میز پر جا بیٹھا اور اس نے قہوہ خانے سے ٹک کو ناشتہ لانے کو کہا وہ شخص برنارڈ سے بہت خوش تھا رات جو سونے کے سکے برنارڈ نے اسے دیئے تھے وہ تو اس کی سارے دن کی کمائی سے بھی بہت زیادہ تھے اب اسے یہ لالچ تھا کہ آج بھی اسے ویسے ہی سکے ملیں گے۔

اس وقت قہوہ خانے میں صرف ایک ہی شخص بیٹھا ہوا تھا جس کا لباس پادریوں جیسا تھا۔ دراصل وہ پادری وکٹر تھا اس بستی کے بڑے گرجے کا پادری۔

برنارڈ نے محسوس کیا وہ شخص اسے بڑی گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا برنارڈ کچھ گھبرا گیا اس کے دل میں طرح طرح کے دوسوے پیدا ہونے لگے اسے ڈر ہوا کہ "نہیں پادری اس



کے بارے میں جان تو نہیں گیا کہ وہ شیطان کے چکروں میں پھنس گیا ہے وہ ناشتہ کرتے ہوئے چور اکیوں سے پادری کی طرف دیکھ لیتا مگر اب پادری ناشتہ کرنے میں مشغول تھا اس نے ایک بار بھی اس کی طرف نہیں دیکھا برنارڈ کو خیال ہوا اس وقت پادری شاید اس وجہ سے اسے دیکھ رہا تھا کہ میں اجنبی تھا اس سے پہلے اس نے کبھی مجھے دیکھا نہ تھا میں خواہ مخواہ پریشان ہو رہا ہوں اس وقت تک تو واقعی پادری کو اس پر کوئی شک نہیں ہوا تھا مگر جب برنارڈ وہ سکے قہوہ خانے کے مالک کو دے رہا تھا تو پادری کی نظر ان سکوں پر پڑ گئی جب برنارڈ قہوہ خانے سے نکل گیا تو پادری اٹھا اور کاؤنٹر پر آیا اور بولا۔ جان ابھی ابھی وہ شخص جو سیکے تھیں دے گیا ہے ذرا مجھے بھی تو دکھانا۔

قہوہ خانے کے مالک جون نے پریشان ہوتے ہوئے دراز میں سے سکے نکال کر پادری کو دیئے پادری نے بنور ان کا چارہ یہ اور پچ ۱۰ سکے جان کو واپس کرتے ہوئے اپنا بل دے کر وہ قہوہ خانے سے نکلا اور جس سمت برنارڈ جا رہا تھا چھپتا ہوا اس ۵ بیچا لسنے لگا۔ اس نے برنارڈ کو اس شیطانی پیس میں داخل ہوتے دیکھا تو اس طرف گئے ہوئے۔

پادری کا ماتھا ٹھنکا وہ سمجھ گیا ضرور یہاں کوئی شیطانی کھیل کھیلا جا رہا ہے وہ واپس ہوا اور دوبارہ قہوہ خانے میں داخل ہوا اور کاؤنٹر پر جا کر جان سے مخاطب ہوا۔ جان یہ کچھ دیر پہلے جو نو جوان یہاں سے ناشتہ کر کے گیا ہے یہ کبھی پہلے بھی یہاں آیا ہے۔ جان نے یہ بات چھپاتا مناسب نہ سمجھی اور بولا۔ جناب یہ کل رات بھی آیا تھا اس سے پہلے میں نے اسے کبھی نہیں دیکھا۔ جان نے جواب دیا۔

اچھا جان اب جب یہ آئے تو کسی کو بھیج کر مجھے ضرور بلا لینا۔ یہ کہتے ہوئے پادری وکٹر وہاں سے چلا گیا۔







برنارڈ رات کو جہاں لیٹا تھا اب بھی اسی جگہ جا بیٹھا دن چڑھنے کے ساتھ ہی روشندانوں اور درپکوں سے روشنی چھن چھن کر آ رہی تھی اس روشنی میں برنارڈ کو اس مقامات کے اس حصے کو دیکھنے کا موقع ملا اس نے دیکھا اس کمرے کے علاوہ جس میں خزانہ تھا اور بھی کئی کمروں کے دروازے تھے ایک کمرے میں تو وہ پراسرار شخص بھی رات سویا تھا دوسرے کمروں میں نہ جانے کیا کیا کچھ تھا مگر برنارڈ کو صرف اسی کمرے سے دلچسپی تھی جس میں سونے کے سکے زیورات اور جواہرات پڑے تھے۔ ضرور یہ کسی بادشاہ کا خزانہ ہے اس نے سوچا سارا دن گزر گیا مگر وہ پراسرار شخص اپنے کمرے میں سے باہر نہیں نکلا برنارڈ بھی اس بہتی کی طرف نہیں گیا کیونکہ اسے ڈر تھا کہ اگر وہ اس کی اجازت کے بغیر باہر نکلا تو وہ شخص ناراض ہو سکتا تھا اب وہ اسے اپنا آقا سمجھنے لگا تھا خود کو اس کا غلام محسوس کر رہا تھا۔ اسے اس بات کی سمجھ آگئی تھی کہ تابوت میں جو سر ہے وہ شیطان کا سر ہے اور ٹیٹی اس کے دھڑکی راگھ جس پر وہ لوگوں کا خون ڈال کر دوبارہ زندہ کرنا چاہتا ہے برنارڈ عیسائی تھا اور اپنے مذہب کا پکا۔ اسے اس کام سے نفرت ہی ہونے لگی تھی یہاں تک کہ اس کے دل سے اس خزانے کی طمع بھی ختم ہو گئی تھی یہ دن اس کے داغ کی سوچوں کے غور میں گزرا ابھی سورج غروب ہونے والا تھا کہ وہ پراسرار شخص جس کا لباس تو کسی دور کی جیسا تھا مگر اس کی حرکات بکے شیطان جیسی تھیں وہ بڑی مکارانہ مسکراہٹ لئے ہوئے اس کی طرف آیا اور بولا۔ نوجوان تم وہاں سے کچھ اور سکے لو اور اس بہتی سے کھا لیا آؤ۔

میری جیب میں کچھ سکے ہیں۔ برنارڈ نے کہا۔ وہ شخص اسے دروازے تک چھوڑنے لیا تھا تاکہ اس کے جانے کے بعد دروازے کو اندر سے بند کر لے اور پھر برنارڈ جیسے ہی ہر نکلا اس پراسرار شخص کی نگاہ دور سے گزرتے ہوئے ایک آدمی پر پڑی اور پھر وہ چونک اٹھا اور اس نے آواز دے کر برنارڈ کو واپس بلا لیا اور اس آدمی کی طرف اشارہ کرتے



ہوئے بولا۔ نوجوان وہ دیکھو ایک آدمی کسی بہتی کی طرف جا رہا ہے اسے ہلا پھلا کر یہاں لے آؤ۔ یہ سنتے ہی برنارڈ تیز تیز چلتا ہوا اس شخص کی طرف بڑھا اور قریب پہنچ کر اسے آواز دی۔ بھائی صاحب بات سنو! وہ شخص رک گیا اور بڑ بڑ اس کی طرف دیکھنے لگا۔

بھائی کیا یہاں قریب کسی بہتی میں رہتے ہو؟

نہیں میں پرہیسی ہوں اپنے ماموں سے ملنے پہلی دفعہ اس علاقے میں آیا ہوں اور اب شاید راستہ بھول گیا ہوں۔ ٹیکسی والے نے تو مجھے صحیح جگہ اتارا تھا میرے پاس جو پتہ لکھا ہے اسے دیکھتے ہوئے اس نے مجھے ایک راہ پر ڈال دیا تھا مگر راستہ ہے کہ ختم ہونے کا نام ہی نہیں لیتا آپ کون ہیں ذرا یہ پتہ دیکھ کر بتا سکتے ہیں کہ مجھے کس طرف جانا ہو گا۔ اس شخص نے ایک کاغذ برنارڈ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ برنارڈ نے کہا۔

بھائی میں ایک مشکل میں ہوں میرا بھائی اہانک بیمار پڑ گیا ہے اسے جلد سے جلد علاج کی ضرورت ہے اگر تم میری مدد کرو اور اسے میرے ساتھ اٹھا کر قریب ہی ایک بہتی میں ڈاکٹر کے پاس لے چلو تو میں تمہارا احسان مند ہوں گا اس کے بدلے میں تمہیں یہ چند سکے بھی دیتا ہوں بعد میں تمہیں صحیح راستے پر بھی ڈال دوں گا۔ یہ کہتے ہوئے برنارڈ نے ایک دو سکے نکال کر اس شخص کے ہاتھ میں تھا دیئے جنہیں دیکھ کر اس شخص کی آنکھیں چمک اٹھیں اور بولا۔ ہاں ہاں چلو میں تمہاری مدد کرنے کے لئے تیار ہوں۔ یہ کہتے ہوئے اس نے سکے جیب میں ڈال لئے اور برنارڈ کے ساتھ چل پڑا پراسرار شخص دروازے ہی میں کھڑا تھا برنارڈ اس شخص کو لے کر جیسے ہی دروازے سے اندر داخل ہوا اس نے جھپٹ کر اس آدمی کو قابو کر لیا خوف کے مارے اس نے مزاحمت بھی نہ کی۔

نوجوان تم جاؤ اور ناشتہ کر کے جلد واپس آؤ یہ کہتے ہوئے اس نے ایک ہاتھ سے دروازہ اندر سے بند کر لیا اور برنارڈ اس بہتی کی طرف چل دیا اور اس قہر خانے میں پہنچ کر اس نے بے دلی سے ٹاٹے کا آرڈر دیا برنارڈ کا ضمیر اسے ملامت کر رہا تھا کہ اس نے







ایک مظلوم شخص کو اس جلاو کے حوالے کر دیا جو ضرور اسے مار کر اس کے خون کو اس  
تاریت میں ڈالے گا۔ اس کے سامنے کب ناشتہ رکھا گیا اسے خبر نہ ہوئی وہ تو قہو خانے کے  
مالک نے آواز لگائی جناب ناشتہ ٹھنڈا ہو رہا ہے۔ اور پھر اس نے چوتھے ہوئے کھانے کی  
طرف ہاتھ برسائے اور قہو خانے کے مالک نے ایک آدمی کو پادری کی طرف دوڑایا آج  
برنارڈ کو کھانا بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا قہو پیتے ہوئے تو ایک دو بار اسے یوں محسوس ہوا  
جیسے وہ قہو نہیں اس شخص کا خون پی رہا ہو اور پھر اسے خیال آیا پراسرار شخص نے اسے  
جلد لوت آنے کو کہا تھا اور پھر وہ ناشتہ ادھورا چھوڑ کر چند سکے کاؤنٹر پر ڈال کر تیز چلا  
ہوا اس عمارت کی طرف چل دیا قہو خانے کے مالک نے اسے روکنے کی بھی کوشش کی اور  
کہا۔ جناب ناشتہ تو مکمل کر لیں۔ مگر وہ نہ رکا اور وہاں سے چلا آیا۔ پادری جب قہو خانے  
میں پہنچا تو وہ جا چکا تھا۔

جان تم نے اسے روکنے کی کوشش کیوں نہیں کی؟ پادری نے برنارڈ کو قہو خانے میں  
نہ دیکھتے ہوئے کہا۔

فادر میں اسے زبردستی کیسے روک سکتا تھا۔ آج وہ کچھ پریشان پریشان تھا اس نے ناشتہ  
بھی اچھی طرح نہیں کیا۔ جان نے بتایا۔

اچھا دوبارہ آئے تو اسے باتوں میں لگا لینا اور جیسے ہی تمہارا آدمی مجھے اطلاع دینے  
آئے گا میں فوراً ہی اس کے ساتھ چلا آؤں گا۔ یہ کہتے ہوئے پادری ٹوٹ گیا۔

برنارڈ جب وہاں پہنچا تو اس پر اسرار شخص نے دروازہ کھولا اور جب برنارڈ اندر داخل  
ہوا تو صدا زہ اندر سے بند کر لیا۔ برنارڈ کی نگاہیں اس شخص کو تلاش کرنے لگیں جسے وہ  
پھانس کر لایا تھا مگر وہ شخص اسے نظر نہ آیا اس نے سوچا ضرور اس غبیف شخص نے اسے  
کسی کمرے میں بند کر دیا ہو گا ابھی وہ یہ سوچ ہی رہا تھا کہ اسے ایک کمرے میں سے اسی  
شخص کی آواز سنائی دی۔ خدا کے لئے مجھے چھوڑ دو مجھے تم لوگوں کے یہ سونے کے سکے بھی



نہیں چاہئیں مجھے جانے دو میں نے تم لوگوں کا کیا بگاڑا ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس کے رونے اور سسکیاں لینے کی آواز سنائی دی برنارڈ کا دل موس کر رہ گیا وہ خود کو ملامت کرنے لگا اس کا جی چاہا کہ آگے بڑھ کر اس شخص کو آزاد کر دے مگر وہ ایسا نہیں کر سکا وہ خود اس شخص سے خوفزدہ تھا اور پھر وہ خاموشی کے ساتھ اسی جگہ جا کر لیٹ گیا اس کا دل چاہا کہ خوب روئے اسے اپنی بے بسی پر افسوس ہو رہا تھا۔ سارا دن اس شخص کی چیخ و پکار سن کر اس کی اپنی حالت بھی غیر ہونے لگی تھی۔ شام کو وہ پرامرار شخص اپنے کمرے میں سے نکل کر اس کے پاس آیا اور بولا۔ جوان جاؤ جا کر کھانا کھا آؤ۔

مجھے بھوک نہیں ہے۔ برنارڈ نے جواب دیا حالانکہ بھوک سے اس کا جسم بڑھ چلا ہوتا جا رہا تھا کیونکہ صبح بھی اس نے نہ ہونے کے برابر ناشتہ کیا تھا۔ اس پر اس شخص نے اسے کچھ نہیں کہا اور اس تابوت کے قریب بیٹھ کر وہ کوئی عمل کرنے لگا اس کے بڑبڑانے کی آواز سے برنارڈ کو بخوبی اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ شخص بائبل نہیں پڑھ رہا اب اس کمرے میں سے آوازیں آنا بھی تقریباً "بند ہو چکی تھیں برنارڈ کے دل میں بے چینی بڑھنے لگی تھی وہ جانتا تھا کہ یہ شخص اس بھولے بھٹکے مسافر کے ساتھ کیا سلوک کرے گا اسے اپنی جان کا بھی خطرہ تھا اور پھر جب آدھی رات ہوئی تو اس شخص نے سر اٹھا کر برنارڈ کی طرف دیکھا برنارڈ بھی کھٹکی لگائے اسی کی طرف دیکھ رہا تھا اس شخص نے اشارے سے برنارڈ کو اپنے قریب بلایا اور بولا۔ جاؤ جا کر اس شخص کو کمرے میں سے نکال کر یہاں لے آؤ۔

برنارڈ کے لئے حکم کی تعمیل ضروری تھی وہ گرتا پڑتا اس کمرے کی طرف بڑھا باہر کی کنڈی کھول کر وہ جیسے ہی کمرے میں داخل ہوا تو اس نے دیکھا وہ شخص خوفزدہ ہو کر دیوار سے لگا ہوا تھا اس کی آنکھوں سے وحشت عیاں تھی اسے وہ یوں دیکھ رہا تھا جیسے وہ موت کا فرشتہ ہو اس کی یہ حالت دیکھ کر برنارڈ پریشان ہو گیا اس کی ہمت نہیں پڑی رہی تھی کہ اس شخص کو پکڑ کر اس جلاو کے پاس لے جائے۔ اسے اس کی حالت پر ترس آ رہا تھا کہ







بیچے سے اس شخص کی کرخت آواز گونجی۔ لوجوان اسے لاتے کیوں نہیں۔ برنارڈ ہڑوا کر اس شخص کی طرف بڑھا برنارڈ کے مقابلے میں وہ شخص خاما کمزور تھا۔ اس نے بڑے ہاتھ پاؤں مارے مگر برنارڈ اسے لئے ہوئے تابوت کے پاس آگیا اس نے تابوت کے پاس ایک انکاری چاقو پڑا دیکھا برنارڈ سمجھ گیا کہ اس شخص کا آخری وقت آگیا ہے وہ شخص برنارڈ کے بازوؤں میں کسی بکرے کی طرح تڑپ رہا تھا منتیں کر رہا تھا کہ اسے جھوڑ دیا جائے خدا کے واسطے دے رہا تھا۔ مگر اس سفاک شخص کو اس پر ذرا بھی ترس نہ آیا اور پھر اس نے زمین سے چاقو اٹھایا اس کی دھار کا اندازہ کیا اور برنارڈ سے بولا لوجوان اس کی گردن تابوت میں جھکا دو برنارڈ نے زور لگا کر اس کی گردن تابوت میں جھکا دی پر اسرار شخص نے ہاتھ نیچے لے جا کر اس شخص کی شاہ رگ ایک جھٹکے سے کاٹ دی۔ گردن سے خون نوارے کی طرح نکل کر تابوت میں پڑی مٹی پر گرنے لگا برنارڈ کی نگاہ تابوت میں پڑے ہوئے شیطان پر پڑی تو خوف کے مارے اس کی گھمگی بندھ گئی اور ہاتھ پاؤں سے جان نکلتی محسوس ہوئی۔ وہ شخص بری طرح تڑپ اور ہاتھ پاؤں مار رہا تھا کہ برنارڈ کے ہاتھ سے وہ نکل کر گر پڑا اس کا آدھا دھڑ تابوت میں اور آدھا باہر تھا۔ برنارڈ نے پیچھے ہٹ جانا چاہا مگر اس کے پاؤں من من بھاری ہو گئے اور وہ وہاں سے مل نہ سکا اس کی نگاہیں اب بھی تابوت میں جمی ہوئی تھیں جوں جوں خون مٹی پر پڑ رہا تھا مٹی دھڑا اختیار کرتی جا رہی تھی اور پھر گردن کے ساتھ دھڑ مل گیا اس شیطان کے منہ سے آہستہ آہستہ غرانے کی آوازیں نکل رہی تھیں اور پھر وہ کسی پینے کی آواز نکالتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا اسے اعتماد دیکھ کر پر اسرار شخص کوئی منتر پڑھتے ہوئے سجدے میں گر پڑا اس شیطان نے ایک اچھتی ہوئی نظر برنارڈ پر ڈالی اور خوفناک آوازیں نکالتا ہوا تابوت میں سے باہر نکل آیا اب وہ گرجدار آواز نکالتے ہوئے اس ہال نما کمرے میں چکر لگانے لگا۔ برنارڈ اب بھی وہیں کھڑا تھا اس کے بعد اس شیطان کے قدم دروازے کی طرف بڑھے اس کا قد آٹھ فٹ سے کم نہ رہا ہو گا اس نے



ایک گھونسا دروازے پر مارا دروازہ ٹوٹ کر دور جاگرا۔ باہر سخت تاریکی تھی اس کے قدم اسی بہتی کی طرف تھے جہاں برنارڈ کھانا کھانے جایا کرتا تھا پر اسرار شخص اب بھی سجدے میں پڑا تھا چند گھنٹوں ہی میں برنارڈ کی آنکھوں نے وہ منظر دیکھے تھے کہ اس کا دل دلی کر رہ گیا تھا خوف کے مارے اس کی ٹانگیں کانپنے لگی تھیں اور پھر وہ گرتے پڑتے ایک کمرے کی طرف بڑھا کمرے میں تاریکی تھی اس نے ایک شمع دان اٹھایا اور کمرے میں چلا گیا اس نے اندر سے دروازہ بند کر لیا اور کمرے کا جائزہ لینے لگا کمرہ خاصا پرانا تھا پرانے زمانے کا فرنیچر کرو سے دکھایا تھا زمین پر قالین بچھا ہوا تھا اس میں بھی اتنی گرد تھی کہ برنارڈ نے جھک کر جیسے ہی اس پر ہاتھ مارا گرد اٹھنے لگی برنارڈ نے شمع دان ایک میز پر رکھا اور قالین ہی پر بیٹھ گیا اس کی نگاہیں اس کمرے کے فرنیچر کا جائزہ لینے لگیں فرنیچر شاہانہ انداز کا تھا اور پھر وہ اپنے بارے میں سوچنے لگا اسے یہ سب کچھ ڈراؤنا خواب لگ رہا تھا مگر وہ جانتا تھا یہ خواب نہیں ہے وہ ایسی مصیبت میں پھنس چکا ہے جس سے چھٹکارا ناممکن نظر آتا تھا بلکہ وہ تو یہ سمجھ بیٹھا تھا کہ اس کا حال بھی اسی مسافر جیسا ہونے والا ہے۔ ایسی حالت میں غیند اس سے کوسوں دور بھاگ چکی تھی اس طرح دقت چیونٹی کی طرح گزرتے لگا۔ اور مردہ شیطان اس بہتی میں داخل ہوا سب سے پہلے اس کے سامنے ایک پرے دار آیا جو گھوم پھر کر لوگوں کو ہوشیار رہنے کی صدا لگا رہا تھا اس کی نظر جب اس دیو قامت شیطان پر پڑی تو خوف کے مارے اس کے منہ سے دوسری آواز نہ نکل سکی اور وہ غش کھا کر گر پڑا شیطان نے آگے بڑھ کر اس کے زخروں پر اپنے دانت گاڑ دیئے اور اس وقت تک اس نے اسے نہیں چھوڑا جب تک اس کی گردن سے خون نکلنا بند نہ ہو گیا ہو اور پھر وہ اٹھا اور کسی بن مانس کی طرح اس نے اپنی چھاتی پر دو تھپڑ مارے اور بیٹھنے کی سی آواز میں دھاڑا اس آواز نے لوگوں کی غیند اچاٹ کر دیں اور لوگ خوفزدہ ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے ماؤں نے بچوں کو اپنے سینے سے لگا لیا رات کے آخری پہر تک اس نے کئی راگنیوں کو







اپنا نشانہ بنایا اور ان کے خون سے اپنی پیاس بجھائی اور دن چڑھنے سے پہلے پہلے ہی واپس آ کر اپنے تابوت میں لیٹ گیا لیٹنے سے پہلے اس نے دھاڑ کر اپنی خوشی کا اظہار کیا اور پھر خاموشی چھا گئی اس کی آوازیں برنارڈ نے بھی سنیں خاموشی چھا جانے پر اس نے ذرا سا دروازہ کھول کر باہر کا جائزہ لیا اس نے دیکھا شیطان اپنے تابوت میں جا لینا تھا اور اس پر اسرار محض نے آگے بڑھ کر تابوت پر ڈھکن دے دیا اور اپنے کمرے میں جا کر سو گیا اب ہال میں پورا سناٹا تھا برنارڈ نے یہ صورتحال دیکھی تو ہمت کر کے وہ کمرے میں سے نکلا اور ادھر ادھر دیکھ کر جب اسے اطمینان ہو گیا کہ اب اس کے لئے کوئی خطرہ نہیں تو وہ اس کمرے کی طرف بڑھا جہاں خزانہ موجود تھا اس نے جلدی جلدی پہنچ سکے کچھ زیورات اور کچھ جواہرات جیبوں میں ٹھونسنے اور ایک حسرت بھری نظر اس مسافر پر ڈالتے ہوئے ہے خوف ہو کر عمارت سے باہر نکل آیا اور ہستی کی طرف چل دیا اتنے میں خاصا اجالا ہو چکا تھا اور اس ہستی میں اس شیطان کی خبر آگ کی طرح پھیل چکی تھی اور لوگ مشتعل ہو گئے تھے انہیں جوش دلانے میں پادری کا ہاتھ تھا لوگوں نے ہاتھوں میں شعلیں پکڑیں اور شیطانی پیلس کی طرف چل پڑے وہ نعرے لگاتے ہوئے اس کی طرف بڑھ رہے تھے اسی وقت برنارڈ بھی ہستی کی طرف جا رہا تھا اس نے جب یہ منظر دیکھا تو گھبرا گیا اسے ڈر محسوس ہوا کہ لوگ کیسے اس کی بھی شکا ہوئی نہ کر دیں وہ ایک جھاڑی کے پیچھے چھپ گیا آہستہ آہستہ لوگوں نے اس عمارت کو چاروں طرف سے گھیر لیا اور پھر اپنی جلتی ہوئی شعلیں اس عمارت پر پھینکنے لگے دیکھتے ہی دیکھتے عمارت سے شعلے بلند ہونے لگے برنارڈ یہ سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا ایک طرح سے وہ خوش تھا کیونکہ اب اسے اس پر اسرار محض کا خطرہ نہ رہا تھا اور پھر اب وہ اس ہستی کی طرف جانے کے بجائے ایک اور ہی سمت چل پڑا پھر اسے بڑی سڑک نظر آگئی جس پر موٹر گاڑیاں اور دکنوریہ آ جا رہے تھے اور پھر کسی نہ کسی طرح وہ اپنے گاؤں پہنچ گیا وہ اتنا کچھ اپنے ساتھ لایا تھا کہ اس کی سات ہشتیس عیش



اور آرام سے زندگی کے دن گزار سکتی تھیں۔ پھر بھی اپنے ہاتھوں مظلوم شخص کو اس  
شیطان کے ہتھے چڑھانے کا دکھ ہرٹارڈ کو ہمیشہ رہا جس کے لئے خدا سے اپنے گناہوں کی  
معافی مانگتا رہتا اور یوں یہ کہانی اپنے انجام کو پہنچی۔



جولائی 2015ء



ماہنامہ "بچوں کا باغ" لاہور



58

Scanned by Amir







ماہنامہ

59



ماہنامہ "بچوں کا باغ" لاہور



جولائی 2015ء

Scanned by Amir





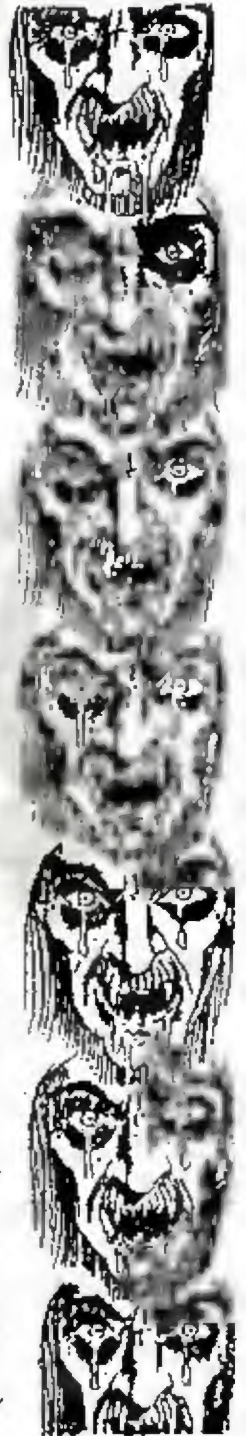
شازیہ نور

وہ مکان بہت سناٹے کی جگہ پر تھا۔ مگر مجبوری ایسی تھی کہ نہ چاہتے ہوئے بھی ہمیں وہ مکان لینا پڑا۔ مکان کیا تھا چھوٹی سی پرانی حویلی تھی۔ اس کی موٹی موٹی دیواروں کو دیکھ کر مضبوطی کا احساس ہوتا تھا۔ کچھ بھی تھا حویلی تھی ہوا دار۔ اور یہی بات مجھے اچھی لگی۔

دراصل ہم جس مکان میں تھے وہ کافی پرانا ہو گیا تھا۔ اس کی مرمت اور نئے سرے سے پلستر وغیرہ کرانے کے لئے اسے خالی کرنا ضروری تھا۔ یہ حویلی نما گھر ہمارے گھر سے بہت زیادہ فاصلے پر نہ تھا اسی لئے سامان کی منتقلی میں زیادہ مشکل پیش نہ آئی تھی تاہم اس علاقے میں گھر بہت کم تھے۔ شاید اس کی وجہ وہ گنداناں تھا جسے پار کر کے دوسری طرف جانا پڑتا تھا اور ناگوار بو کا احساس ہوتا تھا۔ اس روز سب گھر والے پچا کے گھر دعوت پر جا رہے تھے اور چونکہ اگلے دن چھٹی تھی اس لئے سب کا ارادہ وہیں رہنے کا تھا۔ مگر گھر کو اس طرح سے چھوڑ کر جانا مناسب نہیں لگ رہا تھا کیونکہ نئی جگہ تھی اور وہ بھی سنان سی میرے سر میں درد تھا میں نے سب کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا۔

میرے بھائی نے مجھے ڈرانے کی کوشش بھی کی۔ واضح اکیلے رہو گے سنان جگہ..... وہ مزید کچھ کہنے جا رہا تھا کہ میں نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ بس بس..... اپنا منہ بند ہی رکھو۔

وہ سب چنے گئے۔ ان سب کے جانے کے بعد گھر میں ایک دم سے خاموشی سی چھا گئی اور سناٹے کا احساس ہونے لگا۔ پہلے تو یوں لگتا تھا جیسے سب کے جاتے ہی میں سو جاؤں گا۔ مگر جب بستر پر لیٹا تو نیند آنکھوں سے ایسے غائب تھی جیسے گدھے کے سر سے سینک۔ تاہم پھر بھی میں آنکھیں بند کئے لیٹا رہا۔ مگر پھر اچانک ایک کھٹکے سے میری آنکھ کھل گئی۔ یہ آواز کسی کھڑکی کے ایک دم سے کھلنے کی تھی۔ میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا اور میں







ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھا۔ پہلا خیال میرے ذہن میں یہ آیا شاید کوئی چور ہے اور تو کچھ سمجھ نہ آیا پاس ہی میرے چھوٹے بھائی کا بیٹ رکھا تھا وہ میں نے اٹھا لیا اور آہستگی سے اس کمرے کی طرف برعاجہ صر سے آواز آئی تھی۔

مگر میرے کمرے تک پہنچنے سے پہلے ہی مجھے احساس ہوا کہ یہ کام چور کا نہیں بلکہ آندھی کا ہے باہر تیز آندھی چل رہی تھی اور کھڑکی میں شاید چٹنی نہیں لگی تھی اسی لئے جھٹکے سے کھل گئی تھی یہ سوچ کر مجھے کچھ ڈھارس ہوئی۔ اب میرا ارادہ تھا کہ میں جا کر کھڑکی کو چٹنی لگا کر بند کر دوں کہ اچانک لاسٹ بند ہو گئی۔

اوہ..... نارنج تو الماری میں ہے۔ میرے منہ سے نکلا۔ یہاں تو ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے میں قبر میں ہوں۔ قبر کے احساس سے میرا دم گھٹنے لگا اور میں ٹوٹا ہوا الماری تلاش کرنے لگا۔ مگر ایسا لگتا تھا جیسے پورے کمرے میں الماری ہے ہی نہیں۔ تاہم اب مجھے کھڑکیوں میں سے آتی مدہم سی روشنی نظر آنے لگی تھی۔ کھڑکیوں کے شیشے چونکہ رنگین اور پرالے تھے اس لئے باہر کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ مجھے اور تو کچھ نہ سوچا میں اپنے کمرے کی کھڑکی کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا اور باہر جھانکنے کی کوشش کی مگر بے سود۔ پھر اپنی گھٹن دور کرنے کے لئے میں نے کھڑکی کی چٹنی کھول دی۔ میرے زور لگائے بغیر ہی کھڑکی خود بخود کھل گئی۔ میں اسے ہوا کا کمال سمجھ کر باہر جھانکنے لگا۔ ارد گرد مکان تو تھے نہیں تاہم سامنے ایک میدان ضرور تھا جہاں آس پاس کے بڑے آکر کرکٹ کھیلا کرتے تھے۔ اس وقت میدان میں سانے کا راج تھا۔ ہوا کے گرد اب آنکھ پھولی ٹھیل رہے تھے۔ اچانک مجھے لگا کہ میدان کے بیچ میں کوئی قبر ہے۔ میں نے غور سے اسے دیکھنے کی کوشش کی ایک جھرجھری سی میرے تن بدن میں دوڑ گئی۔ میں اس قسم کے توہات کا قائل نہیں تھا اس لئے میں نے قبر نما چیز کو مزید غور سے دیکھنے کی کوشش کی مگر سمجھ میں نہ آیا کہ آخر وہاں ہے کیا؟ پھر میں نے اس طرف سے نظریں ہٹالیں اور ہوا کے جھکڑوں



کو دیکھتا رہا مگر لاشوری طور پر میرے منہ سے ہتھ اکر سی کا درد جاری تھا۔ تھوڑی ہی دیر میں لائٹ آگئی میں نے سب سے پہلے تارچ ڈھونڈی اور موم حق اور ماچس اپنے پاس لا کر رکھی پھر کمرے کی کھڑکی بند کر کے آیا اور بستر پر لیٹ گیا اچانک مجھے خیال آیا کہ میں نے کسی دوسرے کمرے کی کھڑکی کھلنے کی آواز سنی تھی اسے بھی بند کر آنا چاہیے یہ ارادہ کر کے میں اٹھا ہی تھا کہ لائٹ پھر سے بند ہو گئی تاہم اب تارچ میرے ہاتھ میں تھی۔ میں نے تارچ آن کی اور دوسرے کمرے میں پہنچ گیا۔ اب میں چاہتا ہی تھا کہ کھڑکی بند کر دوں کہ کوئی نا دیدہ ہستی مجھے دروازہ کی سمت گھسیٹنے لگی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی میرے قدم دروازے کی جانب بڑھنے لگے۔ اور پھر دروازہ خود بخود کھل گیا اور میں باہر آ گیا۔ اب میں میدان کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ہوا کے جھکڑ اب بھی جاری تھے۔ حد نگاہ تک کوئی انسان یا جانور دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ میں اکیلا ہی میدان کی طرف بڑھ رہا تھا یا بڑھایا جا رہا تھا۔ اور پھر عین اسی جگہ آ کر میرے قدم رک گئے جہاں میں نے قبر دیکھی تھی۔ میرے دیکھتے ہی دیکھتے قبر کھل گئی اور اندر جانے کا راستہ سا بن گیا۔ ایک دفعہ پھر نا دیدہ قوت نے مجھے دھکیلا اور میں قبر کے اندر جا پہنچا۔ اندر کا منظر بہت مکروہ اور بھیانک تھا۔ گندگی، بدبو اور انسانی ڈھانچوں نے عجیب کراہیت پیدا کر رکھی تھی۔ میں حیران تھا اور خوفزدہ بھی کہ آخر میں یہاں کیوں آیا ہوں؟ پھر مجھے ایک دردناک قسم کی آواز سنائی دی۔ سامنے ایک دیوار داہوئی اور میں نے دیکھا وہاں ایک نہایت مکروہ چہرے والی مخلوق بیٹھی تھی۔ وہ مخلوق بولی۔ شاباش میرے چیلو! تم میرے شکار کو لے آئے۔ تم تم کون ہو؟ میں نے پوچھنے کی کوشش کی مگر آواز میرے منہ سے نہ نکل سکی لیکن جیسے اس مخلوق نے میری بات سن لی۔ وہ بولی۔ میں شیطان کا پہلاری ہوں ہا ہا۔ میں نے بہت سے برے لوگوں کی روحوں کو اپنے قبضے میں کر رکھا ہے ہا ہا۔ یہ لوگ دنیا میں بھی میرے حکم پر چلتے تھے اور اب بھی۔ ہا ہا۔ میں ان بد روحوں کی مدد سے تم جیسے لوگوں کو بلاتا ہوں۔ ہا ہا۔









پھر مجھے زور دار دھکا سا لگا مجھے یوں لگا جیسے میں بے ہوش ہو گیا ہوں۔  
میری آنکھ کھلی تو اللہ اکبر، اللہ اکبر کی صدا میرے کانوں میں گونج رہی تھی۔ میں کلمہ  
پڑھ کر اٹھ بیٹھا۔ مجھے لگا کہ رات میں نے کوئی خواب دیکھا ہے کیونکہ میں اپنے بستر پر  
موجود تھا۔ میں نے شکر الحمد للہ پڑھ کر وضو وغیرہ کیا اور فجر کی نماز پڑھی۔ رات کے خواب  
کا میرے دلی پر بہت اثر تھا مگر میں نے گھر والوں کے داپس کسے کے بعد کسی سے اس کا  
ذکر نہیں کیا۔ اگرچہ میرے بھائی نے پھر مذاق میں کہا بھی کیوں بھئی رات کو کوئی بھوت تو  
تم سے ملے نہیں آیا تھا۔ میں نے ہنس کر اس کی بات ٹال دی۔

اس واقعے کو کئی دن گزر گئے۔ ایک رات تقریباً دو بجے پاس کی وجہ سے میری آنکھ  
کھل گئی۔ میں اٹھا میں نے پانی پیا اور پھر عہ جانے کیوں اپنے کمرے کی کھڑکی سے باہر  
میدان کی طرف بھاٹکا۔ یہ میدان میں روز دن کے وقت دیکھتا تھا اور اکثر وہاں سے گزرا  
بھی کرتا تھا۔ مگر اس رات کی سیاہی میں، میں میدان کو دیکھ کر ایک مرتبہ پھر چونک پڑا  
کیونکہ وہاں وہی قبر موجود تھی جو میں آج سے چند دن پہلے دیکھ چکا تھا۔ کہیں میں پھر  
خواب تو نہیں دیکھ رہا۔ میں نے سوچا۔

مگر نہیں یہ خواب نہیں تھا حقیقت تھی اب میرا ماتھا ٹھکا۔

ادھر۔ تو جو کچھ اس رات کو ہوا وہ خواب نہیں سچ تھا۔ میں سوچ رہا تھا تو اب میں کیا  
کروں؟ وہ شیطان کسے چلے۔ پھر کسی سادہ لوح کو پکڑ کر لے جائیں گے اور اسے اپنا پیردار  
بنائیں گے۔ مگر میں کیا کروں۔ کیسے روکوں یہ شیطانی کام۔ مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ آج  
کون ان کا نشانہ بنے گا، معلوم نہیں وہ کمزور ایمان کا ہو گا یا مضبوط ایمان کا، پتا نہیں وہ  
شیطان کے حروں سے بچ سکے گا یا نہیں؟ میرا ذہن سوال کرتا جا رہا تھا اور الجھتا جا رہا تھا۔  
جانے ایسے کتنے شیطان ہوں گے اور کہاں کہاں ہوں گے، یا اللہ میں کیا کروں؟ کیا کروں؟  
ہاں مجھے لوگوں کو خبردار کرنا چاہیے۔ لوگوں کو بتانا چاہیے کہ اگر شیطان ان پر حملہ کرے تو وہ







کیسے ہمیں۔ بلکہ شیطان سے بچنے کے لئے تو پہلے سے ہی تیاری کرنا ہوگی، ورنہ گناہ کی لذت انسان کو لے ڈوبے گی۔ ہاں مجھے فوراً اپنا تجربہ لوگوں تک پہنچانا چاہئے میں زیادہ سے زیادہ رسالوں اور اخباروں میں اپنا تجربہ چھپواؤں گا شاید میرے اس واقعے کو پڑھ کر لوگ شیطان کے حیلوں سے بچ جائیں مجھے کوشش تو کرنا چاہئے تاہم یہ فیصلہ کر کے میں نے کاغذ قلم اٹھایا اور اسی وقت اپنے ساتھ ہونے والا واقعہ رقم کرنے لگا۔

## مولانا ابوالکلام آزاد

مولانا آزاد کا مطالعہ نہایت وسیع تھا۔ وہ ایک بے نظیر مصنف اور ایک بے مثال مقرر اور ایک لاجواب مدیر تھے۔ وہ اپنے ہم وطنوں ہی کے نہیں بلکہ نئی نوع انسان کی آزادی کے علمبردار تھے۔ آپ آزاد کے نام سے مشہور ہیں اور اسی نام سے مضامین لکھتے تھے۔ آپ کے مضامین کا مجموعہ غبار خاطر بڑا مقبول ہے اور آپ کی لکھی ہوئی تفسیر قرآن بھی بہت مشہور ہے۔ آپ اونچے پایہ کے عالم تھے۔ آخر اس مشہور اور قابل ہستی کا انتقال ۲۲ فروری ۱۹۵۸ء کو ہوا۔

آپ ۱۸۸۸ء میں شرمکھ میں پیدا ہوئے۔ آپ کا نام محی الدین احمد تھا۔ آپ کے والد کا نام مولانا خیر الدین تھا۔ مولانا ابوالکلام بڑے ذہین تھے ۱۲ سال کی عمر میں ہی آپ مختلف علوم سے فارغ ہو کر اردو فارسی اور کبلی کے عالم بنے۔ آپ نے قاہرہ کے مشہور دارالعلوم ”جامعہ زہر“ میں تعلیم حاصل کی۔ ابوالکلام کو مادر وطن سے بڑی محبت تھی ”الہلال“ نامی رسالہ جاری کر کے آزادی کی جدوجہد شروع کی۔





# اُردو زبان

اردو ہماری قومی زبان ہے  
 یہ قوم کی عظمت کا نشان ہے  
 اردو ہی نھو اردو ہی ہو  
 اردو میں دلی ہر بات کہلو  
 اس کے حسیں نلتے ہیں مطالب  
 شاعر ہوئے ہیں حال و غالب  
 اردو کی عشق سے سب ہیں واقف  
 ہر کی حقیقت سے سب ہیں واقف  
 ہلو کے اردو یوں ہی امر تم  
 پاتا ہے زچہ ادبچا ظفر تم

## آسمان اردو



شاعر: ظفر محمود انجم



تحریر: ایم یوسف

خوناک کمانی نمبر



# موسیٰ کی شہادت

67

ماہنامہ ”بچوں کا باغ“ لاہور

جولائی 2015ء

Scanned by Amir



پانچ چھ ہزار نفوس پر مشتمل اس آبادی میں صرف ایک ہی ڈاکٹر تھا جس کا نام رابرٹ تھا۔ اس گاؤں میں اس کی پریکٹس خوب چل رہی تھی صبح سے لے کر شام تک سینکڑوں مریض اس کے کلینک آتے کلینک میں اچھی خاصی بھیڑ رہتی بعض اوقات تو دوسرے کو بھی کلینک کھلا رکھنا پڑتا علاج معالجے کے باوجود ہر روز کوئی نہ کوئی موت ضرور واقع ہوتی اور پھر ایک دن یوں ہوا کہ اس کلینک میں کوئی مریض نہ آیا یہ عجیب اتفاق تھا۔ ڈاکٹر رابرٹ اسے ضرور اتفاق سمجھتا کہ دوسرے دن مریض آنا شروع ہو جاتے مگر دوسرے دن بھی ایک بھی مریض نہ آیا اور پھر ہر روز ڈاکٹر کلینک میں آتا اور سارا دن کھیاں مارنے کے بعد شام کو گھر لوٹ جاتا لوگوں نے بیمار ہونا اور مرنا چھوڑ دیا تھا۔ ڈاکٹر کو اس بات پر انوس نہیں تھا کہ اس کے کلینک میں کوئی مریض نہیں آتا اسے اس کلینک کو کھولے دس برس ہو چکے تھے اور ان دس برسوں میں اس نے اتنی دولت کمائی تھی کہ ساری زندگی بیٹھ کر کھا سکتا تھا۔ وہ ایک نیک دل شخص تھا۔ اس لئے اسے پروا نہیں تھی مگر اسے اس بات پر حیرت ضرور تھی۔ وہ بھی کلینک کھولتا ضرور حسب معمول وہ کلینک میں گیا ہوا تھا کہ ایک اٹھارہ انیس برس کا نوجوان اس کے کلینک میں داخل ہوا وہ بہت جوش میں لگتا تھا کیاؤنڈر نے اسے روکنے کی بہت کوشش کی کہ وہ پہلے پرچہ بنوائے پھر ڈاکٹر صاحب کے پاس جائے مگر وہ نوجوان کیاؤنڈر کو ایک طرف ہٹاتے ہوئے سیدھا ڈاکٹر کے کمرے میں جا گھسلا اسے اس طرح کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کر ڈاکٹر چونک پڑا ڈاکٹر اسے جان تھا اسے معلوم تھا کہ یہ نوجوان ایک شکاری ہے لومڑی وغیرہ کو پکڑ کر اور انہیں ہلاک کر کے وہ ان کی کھالیں انار کر اچھی طرح دھو کر اور سکھا کر جب کھالیں ڈھیر ساری جمع ہو جاتی تو انہیں شہر لے جا کر فروخت کر دیتا یہی اس کا ذریعہ معاش ہے بیمار ہونے پر وہ کئی بار اس کے کلینک آ چکا









تھا۔ ڈاکٹر کو اس کا نام بھی یاد تھا نوجوان کا نام گمنارڈ تھا۔ لڑکے نے جو شیلے انداز میں ڈاکٹر کی میز پر زور سے مکا مارے ہوئے کہا، ڈاکٹر آپ حیران ہوں گے کہ آپ کے کلینک میں مریض کیوں نہیں آتے میرے ساتھ چلے میں آپ کو اس کی وجہ بتاتا ہوں۔

یہ ٹھیک تھا کہ کئی دنوں سے کوئی ایک بھی مریض ڈاکٹر رابرٹ کے کلینک میں نہیں آ رہا تھا اسے گمنارڈ کی بات پر حیرت ہوئی اور اس کے دل و دماغ میں تجسس بھی پیدا ہوا مگر یہ بات اس کے لئے ایسی بھی نہ تھی کہ وہ اس سے چند سوال کے بغیر اٹھ کر اس کے ساتھ چل رہا تھا۔

گمنارڈ تم ہوش میں تو ہو میرے کلینک میں کسی مریض کے نہ آنے کی ایسی کیا وجہ ہو سکتی ہے جو تم مجھے دکھانا چاہتے ہو اس بستی میں کوئی اور کلینک کھل گیا ہے کیا میری تو سمجھ میں ایسی کوئی بات نہیں آ رہی اور نہ ہی میں سمجھتا ہوں۔ تمہاری اس فضول سی بات سن کر میں اٹھ کر تمہارے ساتھ چل پڑوں۔

ڈاکٹر صاحب نہ تو اس بستی میں اور کوئی کلینک کھلا ہے جس کی وجہ سے مریض آپ کے کلینک آنا بند ہوئے ہیں اور نہ ہی میرے دماغ میں کوئی خلل واقع ہوا ہے جو میں ایسی بات کہہ رہا ہوں آپ میرے ساتھ چلیں تو سہی جو کچھ میں آپ کو دکھانے لے جا رہا ہوں اسے دیکھ کر آپ حیران ہوئے بغیر نہیں رہیں گے۔ گمنارڈ کہتا چلا گیا۔

آخر ڈاکٹر رابرٹ کو اٹھنا ہی پڑا کیونکہ جس تجسس کو وہ نوجوان پر ظاہر نہیں ہونے دیتا چاہتے تھے اگر اور کچھ وقت گزرتا تو وہ اسے چھپا نہ پاتے اور جھٹ اٹھ کر نوجوان کے ساتھ چل پڑتے لہذا وہ کرسی سے اٹھ بیٹھ سر پر پٹا اور گمنارڈ کے ساتھ ہو لئے۔

ڈاکٹر رابرٹ نے گمنارڈ کے ساتھ چلتے چلتے کہا، بھئی میں تمہارے ساتھ چل تو رہا ہوں وہاں جا کر دیکھ بھی لوں گا اب ویسے ہی بتا دو بات کیا ہے؟

ڈاکٹر صاحب آپ جانتے ہی ہیں میں ایک شکاری ہوں اور جنگل میں جگہ جگہ شکاری لگا









کر لومڑیاں ریچھ اور خرگوش وغیرہ کو ڈکار کر کے ان کی کھالیں شہر میں بیچ آتا ہوں۔ چند دن پہلے میں شکنجے لگا کر قریب ہی کبل لے کر لیٹ گیا اور پھر کچھ دیر بعد مجھے کڑک کی آواز سنائی دی میں فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور مارچ کی روشنی اس طرف ڈالی مگر مجھے وہاں کوئی جانور دکھائی نہ دیا میں پھر لیٹ گیا تھوڑی دیر بعد مجھے کسی کے کراہنے کی آواز سنائی دی جیسے کوئی تکلیف میں ہو میں گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا اور کوئی انسان تو میرے شکنجے میں نہیں پھنس گیا میں نے پھر روشنی اس طرف ڈالی اب مجھے اسی شکنجے میں مدھم مدھم سا عکس دکھائی دیا شکنجہ ابھی پوری طرح بند نہیں ہوا تھا اس کا مطلب تھا کوئی شکنجے میں آیا ضرور ہے اب وہ عکس ایک ہولے کی شکل اختیار کرتے کرتے پوری طرح واضح ہو گیا میرے سامنے موت شکنجے میں آ گئی تھی اس نے تکلیف کے لمحے میں کہا مجھے اس شکنجے سے نجات دلاؤ میں موت ہوں ایسا کرو گے تو جب تمہارا وقت آئے گا تو میں تمہاری روح کو قبض کرتے ہوئے تکلیف نہیں ہونے دوں گی۔

اس پر میں نے کہا، تم کبھی آزاد ہو گی تو میری روح قبض کر لی۔ یہ سنتے ہی اس نے انسانی روپ بھر لیا اور مجھے دھمکیاں دینے لگی میں نے اس کی دھمکیوں کی پروا نہ کی اور زنجیر کو کھول کر اسے شکنجے سمیت گھسیٹا ہوا وہاں لے گیا جہاں میں اپنے شکاروں کو بے بس کر کے پنجرے میں رکھا کرتا تھا میں نے اسے وہاں بند کر کے ایک بڑا سا تالا لگا دیا ہے۔ چلے آپ اب خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لیجئے گا۔ اور پھر یہ لوگ وہاں پہنچے ڈاکٹر نے دیکھا اس پنجرے میں ایک آدمی بند تھا ڈاکٹر نے کہا، کنہار ذبیہ تم نے کیا کیا تمہیں معلوم نہیں تم ایک غیر قانونی حرکت کر بیٹھے ہو اس طرح تو پولیس تمہیں گرفتار کر لے گی۔

ڈاکٹر صاحب ایک شہری ہونے کے باطنی قانون کو میں بھی سمجھتا ہوں مگر میں نے کسی انسان کو نہیں موت کو قید کیا ہے آپ میری بات کا یقین کریں اور ہاں مجھے ایک کام یاد آ گیا ہے میں جا رہا ہوں آپ بھی چلے جائیں اور یہ جو انسانی روپ میں آپ کے سامنے ہے









اس پر ذرا ترس نہ کھائیں کیونکہ دوح قبض کرتے ہوئے یہ بھی کسی پر ترس نہیں کھاتا اور پھر گمنارڈ نے سامنے ہی اپنے اصل میں سے ایک گھوڑا نکالا اور جنگل کی طرف چل دیا کہ دیکھے وہاں کوئی جانور اس کے شکنجے میں پھنسا ہے کہ نہیں ڈاکٹر بڑبڑایا یہ لڑکا پاگل ہو گیا ہے اس نے خواہ مخواہ ایک انسان کو قید کیا ہوا ہے مجھے اس کا علاج کرنا پڑے گا۔

ڈاکٹر رابرٹ جلدی کیجئے مجھے اس قید سے آزاد کر دیں مجھے بڑی وحشت ہو رہی ہے۔  
ہاں ہاں میں ابھی کچھ کرتا ہوں۔ یہ کہتے ہوئے ڈاکٹر ادھر ادھر کچھ تلاش کرنے لگا اور پھر اس کی نگاہ ایک کھلاڑی پر پڑی جسے اس نے اٹھایا اور لے جا کر اس بجنرے کا تالا توڑنے لگا جو ضرور سے ٹوٹ کر گر گیا اور پھر ڈاکٹر نے جیسے ہی بجنرے کا دروازہ کھولا موت کا فرشتہ اپنے اصلی روپ میں آگیا اور بولا، ڈاکٹر رابرٹ آپ کا بہت بہت شکریہ اب میں جا کر پہلے گمنارڈ ہی کی روح قبضے میں کر دوں گا۔

ڈاکٹر تو اسے دیکھتے ہی چونک پڑا تھا اور اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا کہ اس نے اس ببادر نوجوان گمنارڈ کی بات پر یقین کیوں نہ کیا اب اسے گمنارڈ کی فکر لاحق ہوئی اور اس نے بھی اصل میں سے ایک گھوڑا نکالا اور اس پر سوار ہو کر جنگل کی طرف چل پڑا وہ گھوڑے کو نہایت تیز دوڑا رہا تھا تاکہ گمنارڈ کو کہیں پھنسا دے اور پھر وہ اس تک پہنچ گیا گمنارڈ نے بھی اسے دیکھ لیا وہ حیران تھا کہ ڈاکٹر اس کے پیچھے کیوں آگیا ہے۔

گمنارڈ کہیں پھنسا جاؤ موت تمہارے پیچھے آ رہی ہے۔ ڈاکٹر پکارا۔ مگر استے میں موت بھی وہاں پہنچ گئی اور اس نے گمنارڈ کی روح قبض کر لی گمنارڈ گھوڑے سے گر پڑا اس کا گھوڑا بھی الٹ گیا یہ دیکھتے ہوئے ڈاکٹر گھوڑے سے اتر آیا اور گمنارڈ کے قریب پہنچا اس نے گمنارڈ کی نبض دیکھی دل کی دھڑکن سننے کی کوشش کی وہ جانتا تھا دل کی دھڑکن بند ہونے پر کوشش کر کے اسے دوبارہ چلایا جا سکتا ہے اب اس نے اپنے پیچھے کی پوری صلاحیت صرف کر دی سینے پر زور زور سے دباؤ ڈالا منہ کے ساتھ منہ لگا کر اس کی سانس







حالت کرنے کی کوشش کی آخر وہ کامیاب ہو گیا موت کا فرشتہ بھی وہیں کھڑا اس کی حرکات  
کچھ رہا تھا ڈاکٹر رابرٹ اس سے مخاطب ہوا۔ اے موت یہاں سے چلی جا ابھی کھنڈ کا  
وقت نہیں آیا تھا تم نے غلط وقت پر اس کی روح قبض کی تھی جو میں نے اپنی کوشش سے  
اس کے جسم میں دوبارہ داخل کر دی خدا نے کسی کا جو وقت مقرر کیا ہے تمہیں اس وقت  
سے پہلے اس کی جان لینے کا کوئی حق نہیں۔ فرشتہ اس کی باتیں سن کر ٹام ہوا اور وہاں  
سے چلا گیا اتنے میں کھنڈ بھی اٹھ بیٹھا تھا۔



## صفائی کی عادت

میں یہ بتایا ہے ماں باپ نے  
 کچھ صاف گھر کی ہر ایک چیز کا  
 نہ گھرنی میں چیزیں انہیں وہ صاف  
 جو صاف پانی جو گندہ نہ ہو  
 نہایت جو پانی سے در آگئی  
 اگر پانی ہے یا ہے بے ذائقہ  
 رکھو صاف دانتوں و دانتوں کو  
 صفائی کی عادت اگر زبردست  
 رکھو صاف اور سدا اپنا لباس  
 اگر گھر میں گورا نہیں ہے پتہ  
 اٹھا کر اسے چھینک آؤ کہیں  
 کچھ اپنی صحت کا ہر دم خیال  
 کریں گے افق ہو جس پر نکل

تقی یہ پڑھایا ہے ماں باپ نے  
 کچھ صاف گھر گھر کی دلیہ کو  
 نکل رکھو برتن بھی ہر پینٹ  
 نہیں رکھ پانی کا بدلا نہ ہو  
 تو صحت پھر جس سے گھر جانکی  
 نہیں پانی پیئے میں تو ہے مزہ  
 یہ ہیں دوتی ان کے نہ ڈھن ہو  
 تو صحت بہت بھی تم پاؤ گے  
 نکھارے کو تم کو تھپہاں ہمار  
 تو چہرہ سے گھر کو یہ اسے کو ہمار  
 یہاں رہ کر کچھ نہ اڑے گا لین  
 یہاں نہیں تم پہ اسلے نہ ہال  
 تو پائیں گے ہم انہی صحت کا نکل

شاعر: افق دہلوی



عنایت اللہ محمود

## آخری لمبے



چلے سیاہ بالوں کی لمبی لمبی انگلیوں سے انہیں بکھیرتا چلا گیا۔ مارتھا نے فوراً ہی اپنے خواہمورت ہاتھوں کی لمبی لمبی انگلیوں سے انہیں ٹھیک کر لیا۔ بیسے ہی ہوا کے ایک اور سرد جھونکے نے اسے اپنی ٹیٹ میں لیا

مارتھا جو دیکھنے میں مشکل سے اٹھارہ سال کی لگتی تھی بڑے اعتماد کے ساتھ ٹرین کے فرسٹ کلاس ڈبے میں سے نیچے اترتی اس وقت شام کے کوئی سات آٹھ بجے تھے ہوا میں کافی خشکی تھی اس کے کالر پر پڑے



## خوفناک کہانی نمبر

پر پڑی جس نے اخبار کو لپیٹ کر اپنے دانتوں میں دبا رکھا تھا اور اپنے چمڑے کے دستانے اتار رہا تھا۔ مارتھا نے نظروں اس شخص سے ہٹا کر مایوسی سے تلی سے کہا مگر ٹیکسی موجود ہونی چاہئے تھی۔ مسز لیونگ نے مجھے خط میں یہ بتا دیا تھا کہ یہاں پکپکنے پر انہوں نے میرے لئے ٹیکسی کا بندوبست پہلے سے کر دیا ہو گا۔ ہم نے بے زاری سے اس کی طرف دیکھا جیسے اسے ان باتوں سے کوئی دلچسپی نہ ہو پھر بولا لیکن یہاں تو کوئی ٹیکسی موجود نہیں آپ کو جانا کہاں ہے۔ مجھے جیسے فوراً تک جانا ہے مارتھا نے جواب دیا۔ تلی نے کچھ سوچا پھر بولا میڈم پھر تو آپ کو بس کا انتظار کرنا ہو گا جو تب کو نیلے فورڈ تک لے جائے یا پھر اتنا کہہ کر پھر تلی تیزی سے اس آدمی کی طرف بڑھا جو اپنے دستانے اتار کر وہاں کھڑا ادھر ادھر دیکھ رہا تھا مسٹر کینٹ کیا آپ میڈم کو اپنی گاڑی میں نیلے فورڈ تک لفٹ دے سکتے ہیں تلی جانتا تھا کہ نیلے فورڈ جانے والی بس کے آنے میں بھی کوئی پچیس منٹ باقی تھے اور اتنی ٹھنڈ میں تو اب پانچ منٹ انتظار کرنا مشکل تھا، ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں آدمی جس کا نام کینٹ تھا نے مارتھا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ مارتھا نے تلی کو اس کا معاوضہ پکڑایا اور چبھتی ہوئی

مارتھا نے جلدی سے ٹھنڈے ہاتھوں سے اپنا نیا سوٹ نکیس اور ہلکا پھلکا ٹائپ رائٹر جو سفر میں آسانی سے ساتھ لے جا سکتا تھا تلی کے آگے رکھ دیا۔ ایک ٹیکسی میرا انتظار کر رہی ہو گی اس نے تلی کی سوالیہ نظروں کے جواب میں کہتے ہوئے دوسرے مسافروں پر نظر ڈالی جو کہ اسٹیشن پر بچنے والی مدہم اور ناکافی روشنی میں سردی کی وجہ سے سکڑے سینے نظر آ رہے تھے۔ مارتھا نے تلی کو اپنے آگے چلنے کا اشارہ کیا تاکہ اپنی جگہ ٹیکسی تلاش کر سکے۔ گھبراہٹ اور جوش کی حالت میں اس نے اپنی نوکری کے بارے میں سوچا تو اسے اپنے دل کی دھڑکن میں تیزی محسوس ہوئی اسے یہ نوکری کسی پرائیویٹ کمپنی کی طرف سے آفر ہوئی تھی۔ تمام معاملات خط و کتابت کے ذریعے طے ہوئے تھے۔ وہ اسی نوکری کے سلسلے میں لندن کے اس دروازے علاقے میں آئی تھی۔ چاند کی زرد روشنی بادلوں کا سینہ چیر کر احوال کو اپنی لپیٹ میں لے ہوئے تھے۔ پھر جیسے ہی اس نے تلی کو واپس آتے دیکھا جس نے اپنے اندھے اچکاتے ہوئے ناں میں سر ہلایا تو سبہ چینی کی ایک لہر اس کے اندر اٹھی۔ تلی جو اب پاس آ چکا تھا۔ بولا میڈم یہاں کوئی ٹیکسی آپ کے انتظار میں نہیں کھڑی۔ اسی وقت مارتھا کی نظر نزدیک کے ایک آدمی



پھوڑ آئے گا جو اسے رہائش کے طور پر ملا ہے تو  
مارتھانے یہ کہتے ہوئے انکار کر دیا کہ یہاں سے آگے  
وہ خود ہی چلی جائے گی وہ اجنبیوں سے بے تکلف ہونا  
پسند نہ کرتی تھی۔ لیکن جب مسٹر کینٹ نے اس سے  
یہ کہا کہ اجنبی شرمیں ہوتے ہوئے اگر اسے کسی مدد  
کی ضرورت ہو تو وہ کینٹ سے رابطہ کر سکتی ہے تو  
غیر ارادی طور اس نے کینٹ کو ایک پیپر دیا جس پر  
اس کی رہائش جو اسے نوکری کے ساتھ بی ٹی کا پتہ  
لکھا تھا دے دیا اور اس سے اس کا ٹیلی فون لے کر  
اپنے بیگ میں رکھ لیا مسٹر کینٹ نے بھی وہ پیپر دیے  
ہی تھے کیا ہوا اپنی جیب میں رکھ لیا۔ شاپ سے مارتھا  
آگے چل پڑی اسے زیادہ دقت نہ ہوئی کیونکہ اس گھر  
کا نقشہ اس کے پاس تھا جلد ہی وہ سیاہ رنگ کی ایک  
عمارت کے سامنے کھڑی تھی جو بہت بڑی تو نہ تھی  
لیکن خاصی عظیم الشان تھی۔ تو مجھے یہاں رہنا ہے  
مارتھا نے خوش ہوتے ہوئے سوچا عمارت کے باہر مسز  
لیونگ کے نام کی تختی لگی تھی لیکن حیرت کی بات  
تھی کہ دروازہ باہر سے مقفل نہ تھا پھر مارتھا نے سوچا  
کہ ہو سکتا ہے۔ مسز لیونگ یہاں اس سے ملاقات  
کے لئے موجود ہوں یا پھر کوئی ملازمہ لیکن میرے لئے  
ملازمہ یہ سوچ کر مارتھا کو فسی آگئی اور وہ سر جھٹک کر

ظہروں سے کینٹ کی طرف دیکھتے ہوئے بولی شکریہ۔  
یہ اس کا انتظار کر لوں گی اس کی بات سن کر مسٹر  
کینٹ کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی اس پر مارتھا کو  
دراپنی زیادہ غصہ آیا لیکن پھر تھوڑی ہی دیر میں اسے  
یہ احساس ہو گیا کہ واقعی اتنی لمبائی میں یہاں کھڑا رہنا  
کتنی مشکل تھا۔ لمبائی سے اس کا سانس سینے میں اٹکنے  
لگا تھا۔ بے چارگی کے عالم میں اس نے کینٹ نامی  
شخص کی طرف دیکھا تو یہ دیکھ کر پریشان ہو گئی کہ وہ  
اپنی جگہ پر موجود نہیں اس نے جلدی سے چاروں  
طرف دیکھا مسٹر کینٹ دور کھڑی اپنی کار میں بیٹھ رہے  
تھے اس سے پہلے کہ وہ گاڑی سٹارٹ کر لیتے مارتھا اپنی  
چیزیں اٹھائی تیزی سے بھاگتی ہوئی کار تک پہنچی اور  
مسٹر کینٹ سے لفٹ کے لئے کہا اس دفعہ مسٹر کینٹ  
نے نہایت سنجیدگی کے ساتھ انہیں گاڑی میں بیٹھنے کے  
لئے کہا اور مارتھا کے بیٹھتے ہی گاڑی اسٹارٹ کر دی  
مقام راستے انہوں نے زیادہ بات نہیں کی ہاں کینٹ کے  
پوچھنے پر مارتھا نے یہ ضرور بتا دیا کہ وہ کسی نوکری کے  
سلسلے میں یہاں آئی ہے اور اسے یہ بھی پتہ چلا کہ  
کینٹ نامی یہ شخص ایک جرنلسٹ ہے۔ پھر جیسے ہی  
بیلے فورڈ کا شاپ آیا مارتھا نے اسے رک جانے کے  
لئے کہا۔ کینٹ نے جب کہا کہ وہ اسے اس گھر تک



پورا گھر شدید سردی کی لپیٹ میں تھا حالانکہ سارے گھر کییاں دروازے بند تھے۔ بھوک اور سردی کی شدت سے مدھال ہو کر وہ دھپ سے صوفے پر گر پڑی اچانک اس کو محسوس ہوا جیسے کمرے میں کسی نے سسکی بھری ہو۔ مارتھا نے چونک کر کمرے میں نگاہ دوڑائی کمرے میں تو کیا اس پورے گھر میں اس کے علاوہ کوئی نہ تھا پھر یہ آواز کیسی تھی مارتھا نے اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر انہیں تر کیا اس کے دل میں یہ خواہش شدت سے ابھری کہ کاش اس وقت اس کا کوئی اپنا اس کے پاس ہوتا تھائی کا احساس خوف کو جنم دیتا ہے لیکن وہ تو اس شرم میں بالکل اکیلی تھی۔ کوئی بھی تو جاننے والا نہ تھا۔ مسز لیونگ جنہوں نے اسے یہ ملازمت دی تھی اس کی تو ان سے ملاقات تک نہ ہوئی تھی اوپر سے رہائش کے نئے انہوں نے اس پر اسرار سے مکان کا بندوبست کر دیا تھا مارتھا کو یکایک مسز لیونگ پر غصہ آنے لگا۔ غصے کے عالم میں اس نے ادھر ادھر دیکھا تو اس کی نظر ٹیلی فون پر پڑی یکدم اس کے چہرے پر اطمینان جھلک آیا اس جوان جرنلسٹ کا فون نمبر تو اس کے پاس تھا جس نے اسے اسٹیشن سے لفٹ دی تھی وہ کچھ معقول آدمی نظر آتا تھا مارتھا فوراً فون کی طرف بڑھی تاکہ اس سے بات

اندرو داخل ہوئی۔ اس کی حیرت بہت بڑھ گئی جب اس نے عمارت کو اندر سے بھی خالی پایا اگر یہاں کوئی موجود نہیں تو پھر دروازہ پہلے سے کیوں کھلا تھا۔ مارتھا کے ماتھے پر شکنیں ابھر آئیں لیکن وہ ایک بہادر لڑکی تھی اس نے سارے خیالات کو ذہن سے جھٹکا شدید بھوک محسوس کرتے ہوئے اس نے سب سے پہلے کچن تلاش کرنے کا سوچا گرم گرم کھانا اور کافی کا خیال آتے ہی اس کی بھوک چمک اٹھی جلد ہی اسے کچن ملی گیا اچھا صاف ستھرا کچن تھا جس میں ایک عدد چھوٹا ریفریجریز بھی موجود تھا اسے یقین ہو گیا کہ اس کے کھانے پینے کے لئے بہت سا سامان فریج میں موجود ہو گا لیکن جیسے ہی اس نے فریج کھولا ایک ناگوار سی خوشبو نے اس کا استقبال کیا فریج بالکل خالی پڑا تھا اس میں کھانے کے لئے ایک انگور کا دانہ تک نہ تھا بلکہ ناگوار سی بو ہو یقیناً کچے گوشت اور خون کی تھی سے بھرا ہوا تھا مارتھا نے جلدی سنہ دروازہ بند کر دیا بدو سے اسے ابکائی محسوس ہونے لگی تھی اس نے کچن کی جلدی جلدی تلاشی لی لیکن کچن میں کھانے کو کچھ بھی نہ تھا البتہ خالی پڑی تھیں حد تو یہ تھی کہ نلکوں میں پانی تک نہ آ رہا تھا۔ شدید پریشانی کے عالم میں وہ کچن سے باہر آگئی۔ اب پہلی وفد اسے محسوس ہوا کہ



نہیں لہذا گھر چلانے کی ذمہ داری اب اس کے کاندھوں پر تھی اور یہی وجہ تھی کہ تعلیم حاصل کرنے کی بجائے اس نے یہ نوکری کرنے کا فیصلہ کیا اور یہ بھی نہ سوچا کہ اجنبی لوگوں سے صرف خط کے ذریعے سارے معاملات طے کر کے وہ اس اجنبی شہر میں اکیلی ہی چلی آئی تھی۔ دہشتا "کمرے کا ہینڈل کھولا کوئی باہر سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہونے ہی والا تھا مار تھا نے جلدی سے ارد گرد نظر دوڑائی نہ جانے آنے والا کون تھا اور اس کے کیا ارادے تھے اپنے بچاؤ کی خاطر اس نے پاس پڑا ایک گلدان اٹھا لیا اور ذرا دور ہٹ کر کھڑی ہو گئی پھر دروازہ کھلا اور ایک عورت اندر داخل ہوئی عورت پر نظر پڑتے ہی مار تھا کھڑی کی کھڑی رہ گئی اس کی وجہ اس عورت کی شخصیت تھی دروازہ قد اور بھرے بھرے جسم کی مالک یہ عورت خاصی امیر نظر آتی تھی گوری رنگت پر نیلی آنکھیں جن پر اس نے سنہری فریم کا چشمہ لگا رکھا تھا جو یقیناً اس کے بے پناہ خوبصورت چہرے کی خوبصورتی میں اور بھی اضافہ کر رہا تھا عورت کی عمر کوئی تیس پینتیس کے لگ بھگ ہوئی اور وہ سیاہ رنگ کے بڑے شاندار لباس میں تھی کالے لباس میں سے اس کے سفید بازو یوں نظر آ رہے تھے جیسے سگ سر میں ڈھلے ہوں

کر کے اپنی پریشانی کم کرے پھر بیٹے ہی اس نے ریپور اٹھایا تو اس پر یہ انکشاف ہوا کہ فون ڈیڈ پڑا تھا غصے کی شدت سے اس کا منہ سرخ ہو گیا اس نے دل میں مسز یونگ کو ہزار گالیاں دسیتے ہوئے اپنا بیگ اٹھایا مجھے خوفزدہ ہونے کی کوئی ضرورت نہیں بھوک نے میرے اعصاب پر برا اثر ڈالا ہے مجھے اب گھر سے باہر جا کر کھانے پینے کا کچھ سامان لانا ہو گا یہ سوچ کر وہ دروازے کی طرف بڑھی پھر جیسے ہی اس نے دروازہ کھولنا چاہا تو خوف کی ایک لہر اس کے جسم میں دوڑ گئی دروازہ باہر سے لاک تھا یہ کیسے ہوا دروازہ کس نے بند کیا کیا اس گھر میں میرے علاوہ کوئی اور بھی موجود ہے اگر ایسا ہے تو وہ سامنے کیوں نہیں آتا یا ایک اسے ایسا لگا جیسے وہ اس چوہے کی مانند ہے جو پتھرے میں پھنس جانے کے بعد بالکل بے بس ہو جاتا ہے اسے کسی انسانی ہستی نے اسے کمرے میں بند کر دیا تھا اب آگے کیا ہونے والا تھا کیا وہ کسی بہت بڑے خطرے میں پھنس گئی ہے غم کی شدت سے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے وہ خاموشی سے واپس ہوئی اور مٹونے پر ہنہ مٹی نہ جانے کتنی دیر وہ ایسے ہی بیٹھی رہی اسے اپنی بوڑھی ماں اور دو چھوٹی بہنوں کی یاد آنے لگی اس کا باپ کا چند سال پہلے انتقال ہو گیا تھا بھائی کوئی تھا



بادود اس کی شخصیت کتنی پر اسرار اور خونفک گفتی ہے اور اس خالی کچن میں سے میرے کھانے کے لئے چالاک عورت کیا لائے گی مارتھا نے سر جھکا کر کچن کی طرف دیکھا اور صوفے پر بیٹھ گئی سبے خیالی میں اس کا ہاتھ ساتھ رکھی میز پر پڑی کسی چیز پر پڑا تو وہ چیز نیچے گر گئی مارتھا نے جلدی سے جھک کر وہ چیز اٹھالی یہ ایک لڑکی کا جسم تھا جو پتھر کا بنا ہوا تھا لیکن جس بات نے مارتھا کو چوکے پر مجبور کیا۔ وہ یہ تھی کہ جسے کی صورت بالکل سزیونگ جیسی تھی پھر اچانک اسے لگا جیسے جسے میں حرکت ہوئی ہو اور اس نے اپنی آنکھیں اٹھا کر مارتھا کی طرف دیکھا وہ مارتھا کی تو جیسے جان نکل گئی اس نے جلدی سے جسم پرے پھینک دیا۔ یہاں ضرور کوئی خطرناک کھیل کھیلا جانے والا ہے مجھے یہ عمر آسیب زدہ لگتا ہے اور یہ عورت یہ خود بھی کسی خبیث روح سے یکم نہیں لگتی مجھے فوراً یہاں سے بھاگ جانا چاہئے ہاں مجھے بھاگ جانا چاہئے مارتھا نے خود سے کہا اور جلدی سے اٹھ کر باہر کی طرف بھاگی لیکن اس وقت سزیونگ کچن میں سے برآمد ہوئی اس نے ہاتھوں میں ٹرسے پکڑ رکھا تھا جس میں طرح طرح کے کھانے رکھے تھے بھنا ہوا مرغ 'سینڈوچ' فانی کا مک اور نہ جانے کیا کچھ گرم گرم کھانا دیکھ کر مارتھا

پتے پتے سرخ ہونٹ کسی کبوتر کے خون کے مانند دکھائی دیتے تھے مارتھا جیسے عمر زدہ سی اسے دیکھتی رہ گئی۔ مجھے سزیونگ کتنے ہیں عورت نے اپنی نظریں مارتھا پر گارے ہوئے اپنا تعارف لڑایا۔ مارتھا کو جیسے ایک دم ہوش آگیا۔ سزیونگ تو یہ ہیں وہ خاتون جنہوں نے مجھے نوکری دی ہے لیکن یہ اچانک یہاں ایسے آئیں مارتھا نے اچھے ہوئے انداز میں سوچا لیکن کچھ پوچھنے کی جرات نہ کر سکی یقیناً تمہیں گھر پسند آیا ہو گا۔ انہو میں معذرت چاہتی ہوں کہ اسٹیشن پر نہیں لینے کے لئے گاڑی نہ بھجوا سکی مجھے بھولنے کی عادت ہے تمہیں تکلیف تو ہوئی ہوئی یہاں تک پہنچنے میں۔ مارتھا نے بہت چاہا کہ وہ کچھ بولے لیکن اس کی زبان تو جیسے گنگ ہو گئی تھی پھر بھی اس نے سر کو نئی میں ہلا دیا ٹھیک ہے تم بیٹھو میں تمہارے کھانے کو کچھ لاتی ہوں اصل میں مجھے اپنے ملازموں کا خیال رکھنا اچھا لگتا ہے میں کسی کو خود سے کمتر نہیں سمجھتی چونکہ سفر سے آئی ہو تھکی ہوئی ہو لہذا میں نے سوچا کہ تمہیں کھانا وغیرہ خود ہی دے دوں اور ساتھ میں یہ بھی پتہ کر لوں کہ کسی اور چیز کی ضرورت تو نہیں اتنا کہ کر وہ کچن کی طرف بڑھ گئی مارتھا نے اس کے جاتے ہی سکون کا سانس لیا اتنی خوبصورت ہونے کے



مک میں جو کہ مارتھا پی پکی تھی پیندے میں جو سیال نظر آ رہا تھا وہ یقیناً انسانی خون تھا یہ منظر اتنا خوفناک تھا کہ مارتھا برداشت نہ کر سکی اور بے ہوش ہوتی چلی گئی۔ جب اسے ہوش آیا تو اس نے خود کو اسی کمرے میں پایا وہ بیڈ پر لیٹی تھی اور نزدیک ہی کوئی عورت کھڑی بیچھا کئے کچھ کرنے میں مصروف تھی مارتھا کو سب کچھ یاد آ گیا اس کے روتے کھڑے ہو گئے وہ عورت بلاشبہ مسز لیونگ ہی تھی اور اب نہ جانے یہاں موجود کیا کر رہی تھی ابھی مارتھا اٹھ کر بیٹھنے ہی لگی تھی کہ اس عورت نے پلٹ کر مارتھا کو دیکھا ان میرے خدا اس کا چہرہ کتنا بھیاک ہو گیا تھا آنکھوں کے گرد کمرے گڑھے سفید ہونٹ اور چہرے کی رنگت بالکل سفید ٹھسے کی طرح۔ اور بڑی بڑی آنکھیں بے انتہا سرخ جیسے چہرے کا سارا خون سٹ کر آنکھوں میں آ گیا ہو پھر جیسے ہی مارتھا کی نظر اس کے ہاتھوں پر پڑی تو اس کے منہ سے چیخ نکل گئی اس کے ہاتھوں میں ایک بڑی سی چھری تھی جس کی تیز دھار چاندی کی طرح چمک رہی تھی۔ مارتھا کی چیخ کے جواب میں اس نے مسکرا کر مارتھا کی طرف دیکھا تو اس کے لمبے لمبے سفید دانت منہ سے باہر نکل آئے لڑکی زیادہ شور نہ مچا دیکھ میں بیمار ہوں ناں مجھے ٹھیک ہونے کے لئے

کے دل کی دھڑکن اور بھی تیز ہو گئی اس لئے کہ وہ جانتی تھی کہ کچن میں تو کھانے پینے کی کوئی بھی شے نہیں تھی پھر چند منٹوں میں یہ عکرم عکرم کھانا سخت سردی کے باوجود مارتھا کی پیشانی پسینے سے بھیگ گئی بیٹھ جاؤ اور کھانا کھاؤ مسز لیونگ نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے جیسے حکم دیا اور وہ جلدی سے بیٹھ گئی اس عورت کی آنکھوں نے جیسے اس پر سحر سا کر دیا تھا وہ خاموشی سے بیٹھ گئی اور چپ چاپ کھانا کھانے لگی اس دوران وہ عورت سامنے بیٹھے مسلسل اسے دیکھتی رہی۔ جب وہ کھانے سے فارغ ہو گئی تو مسز لیونگ اٹھ کھڑی ہوئیں اب میں چلتی ہوں تم آرام کرو۔ اتنا کہہ کر وہ باہر کو چل دی اس کے جاتے ہی مارتھا کو جیسے ہوش آ گیا اسی نے بھاگ کر جا کر دروازہ دیکھا تو دروازہ باہر سے پھر لاک تھا یہ میں کس شیطانی چکر میں پھنس گئی ہوں مارتھا نے اپنا سر تھام لیا اور جیسے ہی اپنی کھانے کی ٹرے پر نظر پڑتے ہی اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ ٹرے میں چند منٹ پہلے جو بچا کچھا کھانا پڑا تھا وہ بدل چکا تھا سینڈو ہز کی جگہ کسی مردے کی ہڈیاں پڑی تھیں بھنے ہوئے مرغ کی جگہ انسانی ہاتھ جو تازہ کلائیوں سے کٹے ہوئے تھے کیونکہ ان میں سے ابھی تک خون رس رہا تھا اور کافی کے



اس نے گھر پہنچ کر کپڑے تبدیل کرنے کا اس کی بیب سے مار تھا کا پتہ نکل آیا اس نے سرسری نگاہ اس پتے پر ڈالی تو اچھل پڑا مکان نمبر ۱۰۲ سٹریٹ نمبر ۳ بیلے فورڈ بلیک بلیک۔ بلیک بلیک کا نام پڑھتے ہی اس نے اپنا سر ہٹا لیا اس معصوم لڑکی کی جان خطرے میں تھی بلیک بلیک آسیب زدہ مشہور تھی اس سے پہلے بھی اس کے باہر سے چھ لڑکیوں کی ااشیں مل چکی تھیں جن کی گردنیں ایک کان سے دوسرے کان کی نو تک کٹی ہوئی تھیں اور جن کے جسم سے خون کا ایک ایک قطرہ غائب ہوتا بعد میں پولیس کی تفتیش سے پتہ چلا کہ ان میں سے ہر لڑکی کسی دور کے علاقے سے تعلق رکھتی تھی اور اس کے گھر والوں کے مطابق وہ کسی نوکری کے سلسلے میں یہاں آئی ہوئی تھی۔ مسٹر کینٹ چونکہ جرنلٹ تھا اسے وہ واقعات کا پوری طرح علم تھا اسے خود پر شدید غصہ آیا کہ یہ پتہ ہونے کے باوجود کہ بیلے فورڈ ہی وہ نفوس غارت تھی اور یہ بھی کہ مار تھا وہاں نوکری کے سلسلے میں آئی تھی اس کے ذہن میں یہ خیال کیوں نہ آیا کہ مار تھا کو بھی اس شیطانی چکر میں پھنسا یا جا رہا ہے۔ اس نے گھڑی پر نگاہ ڈالی رات کے گیارہ بج رہے تھے اس لڑکی کو ہر صورت میں بچانا ہو گا کینٹ نے سوچا اور اپنی گاڑی

خون چاہنے تازہ اور گرم تیرے جیسی صحت مند لڑکی کا خون اب تو خاموشی سے لیٹ جا تاکہ میں تیری شررگ کاٹ کر تیرے خون سے اپنی پیاس بجادوں تاکہ کر وہ چھری پکڑے مار تھا کی طاب بڑھی نہف سے مار تھا کی ٹھنکی بندھ گئی ات یقین ہو گیا کہ اس کی موت یقینی ہے یہ پاگل عورت جو شاید کوئی بدروح ہے اسے زندہ نہیں چھوڑے گی وہ ٹکٹی باندھے مسز لیونگ کو دیکھنے لگی جو چھری اٹھائے ہوئے تھی اس کے نزدیک آ رہی تھی جان تو ہر انسان کو پیاری ہوتی ہے۔ مار تھا کو بھی اسی لمحے اور تو کچھ نہ سوچھا اس نے جلدی سے بستر کی چادر اٹھائی اور مسز لیونگ کے اوپر ڈال کر اسے دھکیلتی ہوئی دروازے کی طرف بھاگی اس کی خوش قسمتی کہ دروازہ کھلا تھا مار تھا پوری طاقت سے دوڑتی ہوئی اس عمارت سے باہر نکل آئی اس وقت کوئی آدھی رات کا وقت تھا لیکن کلی میں سنہٹ لائٹ کی روشنی پھیلی تھی مار تھا کو لگ رہا تھا جیسے مسز لیونگ اس کے پیچھے پیچھے آ رہی ہے اچانک وہ بھاگتے بھاگتے کسی سے ٹکرائی اور پھر بے ہوش ہوتی چلی گئی۔

☆ ☆ ☆

ادھر مسٹر کینٹ جو کہ ایک جرنلٹ تھا اور جس نے مار تھا کو بیلے فورڈ تک لفٹ دی تھی رات جیسے ہی



میں بیٹھ کر گاڑی کو نفل سپیڈ میں دوڑا دیا۔ وہ فادر  
بائیکل کے پاس جا رہا تھا اس لئے کہ شیطانی قوتوں سے  
نکلنے کے لئے اسے ان کی مدد کی ضرورت تھی پھر فادر  
کے پاس پہنچ کر اس نے انہیں تمام بات سے آگاہ کیا  
فادر بھی فوراً ”اٹھ کھڑے ہوئے جلدی چلو ایسا نہ ہو  
نہیں ہم اس معصوم لڑکی کو نہ پناہ سکیں۔ دونوں گاڑی  
میں بیٹھے اور گاڑی کو نیلے فورڈ کی طرف دوڑا دیا گاڑی  
اس گلی کے باہر کھڑی کر کے دونوں جلدی سے باہر  
نکلے اور پھر بلڈنگ کی طرف دوڑ لگا دی یہ وہی لمحہ تھا  
جب مارٹھا اپنی جان بچانے کے لئے بلڈنگ سے باہر آ  
پہنچی تھی اور وہ شیطان عورت بھی اس کے پیچھے تھی  
اور مارٹھا کینٹ سے بنی ٹکرائی تھی جس نے فوراً ہی  
اسے سنبھالا دیا لیکن وہ بے ہوش ہو چکی تھی اور وہ  
شیطانی عورت بھی کینٹ کے ساتھ فادر کو دیکھ کر  
خشمگین ہو گئی تھی اس نے دایں بھاگنا چاہا لیکن فادر نے  
اسے اس کا موقع نہ دیا اور منہ میں کچھ پڑھتے ہوئے  
دھڑ میں پکڑی صلیب کا رخ اس کی طرف کر دیا اس  
لئے ساتھ شیطانی عورت کے جسم میں آگ لگ گئی اور  
وہ دہشتناک انداز میں چلانے لگی اس کی چیخوں کی  
نوازش سن کر تمام گھروں سے لوگ باہر نکل آئے اور  
نو فرورڈ ہو کر یہ منظر دیکھنے لگے پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ

ضبیٹ روح جل کر خاک ہو گئی اس سے پہلے فادر اس  
کا کچھ اس لئے نہ بگاڑ سکے تھے کہ وہ بلڈنگ سے باہر  
کبھی نہیں ملی تھی اور بلڈنگ سے اندر انہوں نے  
جب بھی داخل ہونا چاہا تھا۔ کوئی نا دیدہ ہستی انہیں  
اندر داخل ہونے سے روک دیتی تھی اب جب کہ  
شیطانی عورت مر چکی تھی فادر نے بلڈنگ کو چاروں  
طرف سے مٹی کا تیل چھڑک کر آگ لگا دی تاکہ  
آئندہ وہاں کوئی شیطانی قوت بسرا نہ کرے اور ہمارے  
کو کینٹ ہاسپتال لے گیا جہاں تھوڑی دیر کے بعد اسے  
ہوش آ گیا خود کو محفوظ دیکھ کر مارٹھا کو یقین نہ آیا  
لیکن پھر جب کینٹ نے اسے تمام واقعہ بتایا تو اس کی  
آنکھوں میں خوشی سے آنسو آ گئے اسے یقین ہو گیا  
کہ اس کی بوزمی ماں کی دعاؤں کے نتیجے میں آج  
اس کی زندگی بچ گئی اور خدا کی طرف سے اسے یہ  
امداد ملی ورنہ اگر وہ کینٹ کو اپنا پتہ نہ دیتی تو کیا ہوتا  
پھر جب کینٹ نے اسے اپنے اخبار میں ایک اچھی  
نویس کی آفر کی تو مارٹھا کے چہرے پر اطمینان بھری  
مسکراہٹ دوڑ گئی۔ اصل جاب تو اسے اب مل گئی  
تھی۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)



